

EXAME NACIONAL DE PROVA DE REDAÇÃO E DE PROVA DE MATEMÁTICA

PROVA DE REDAÇÃO

enem 2015

# Check-Up - VestVates 2019: Redação no ENEM - abordagens do texto dissertativo-argumentativo

Sábado, 18 de maio, 13-18h  
Auditório do Prédio 16 - Univates

Leonardo Rickes da Rosa

[rickesrosa@gmail.com](mailto:rickesrosa@gmail.com)

[vestvates@univates.br](mailto:vestvates@univates.br)

[facebook.com/vestvates](https://www.facebook.com/vestvates) - [www.vestvates.com.br](http://www.vestvates.com.br)

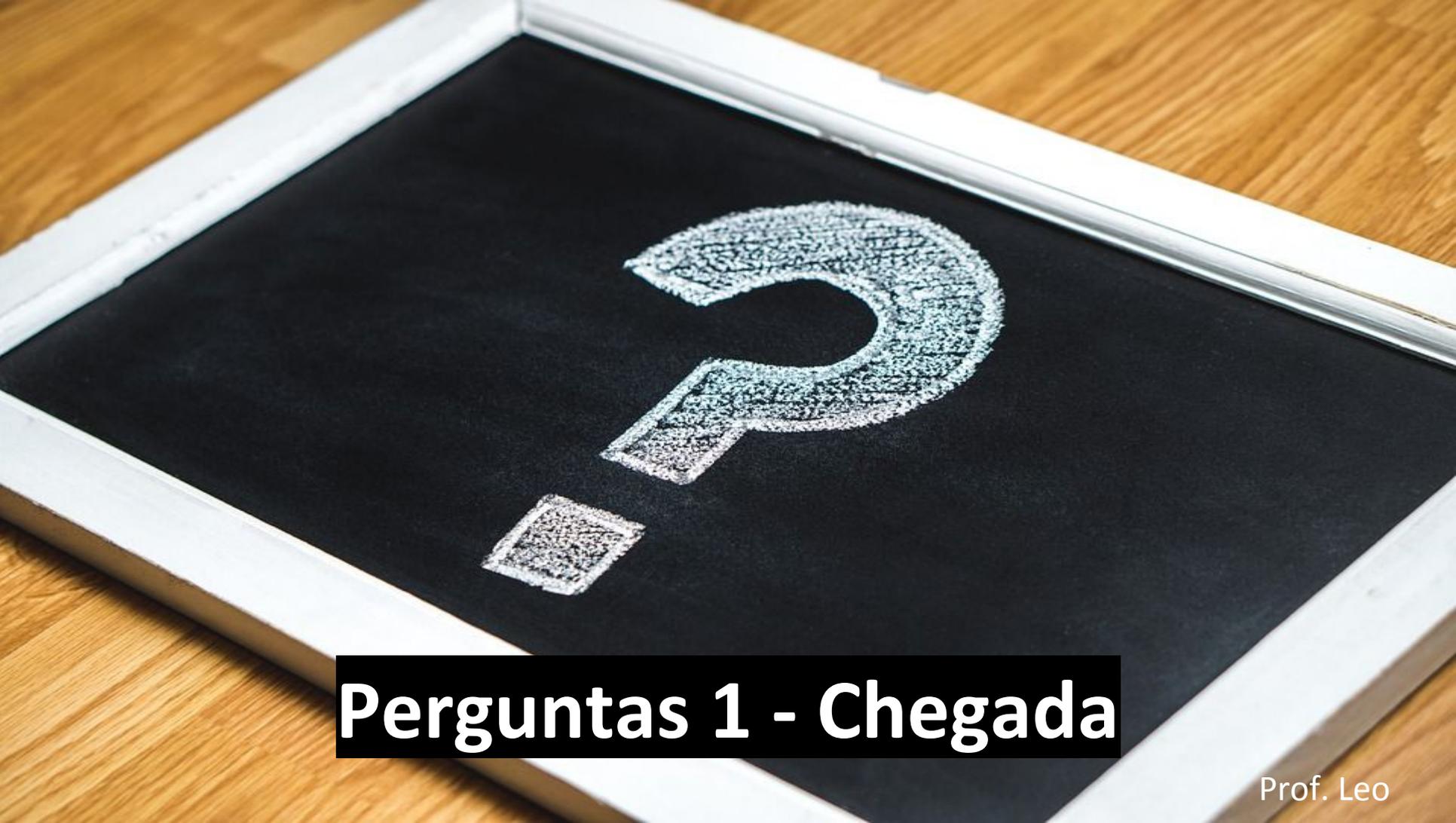
VEST  
VATES

- 1 - Enem e estruturação (13h-14h20)
- 2 - Dicas diretas (14h35-15h55)
- 3 - Estratégias argumentativas e análises  
(16h10-17h30)
- 4 - Perguntas e respostas (17h30-18h)



**Nuvem**

Prof. Leo



# Perguntas 1 - Chegada

# REDAÇÃO ENEM





**11 combinados**

1.



2.



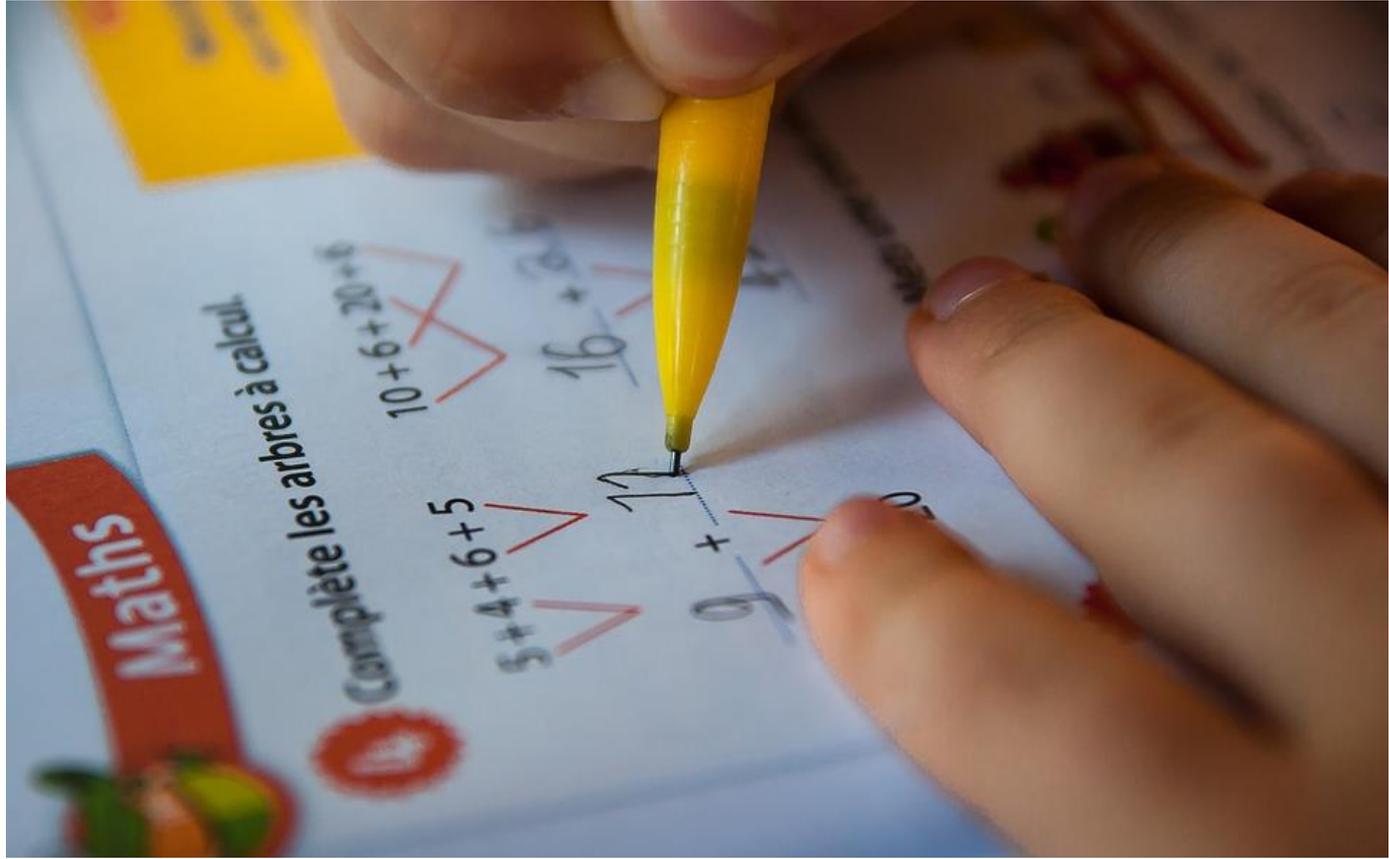
3.



4.



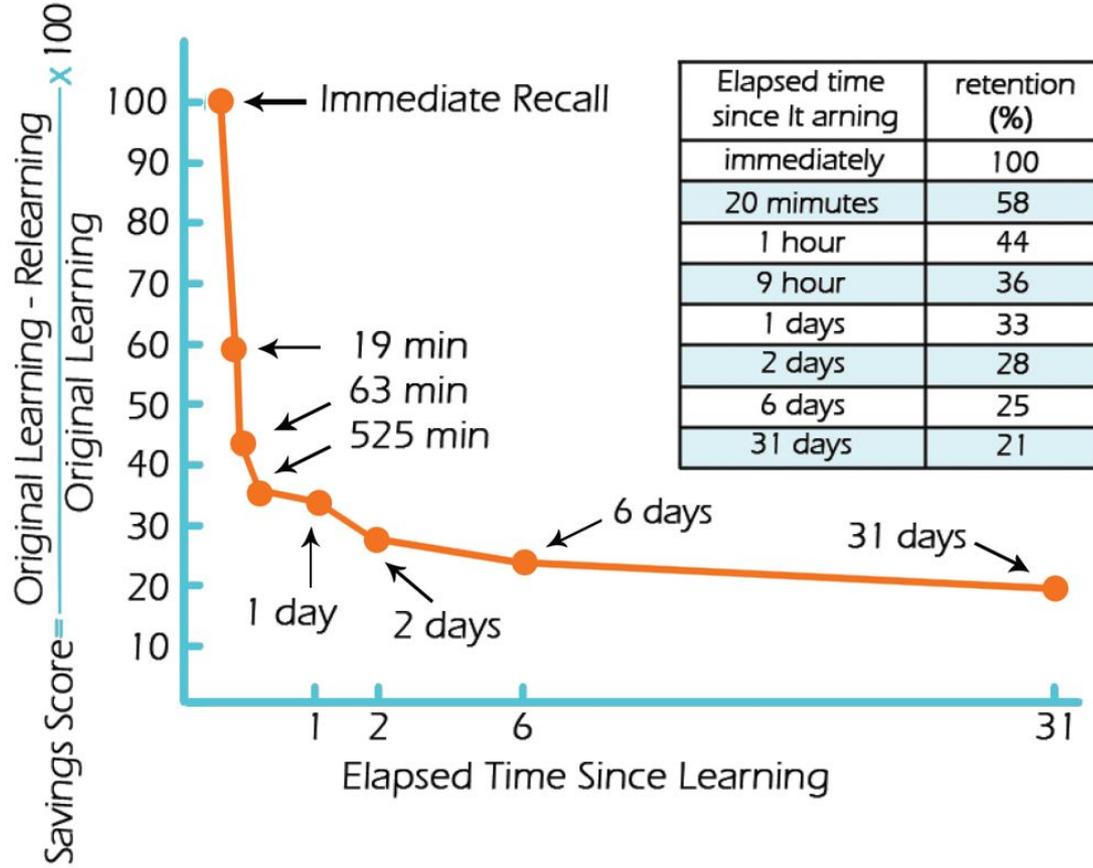
5.



6.



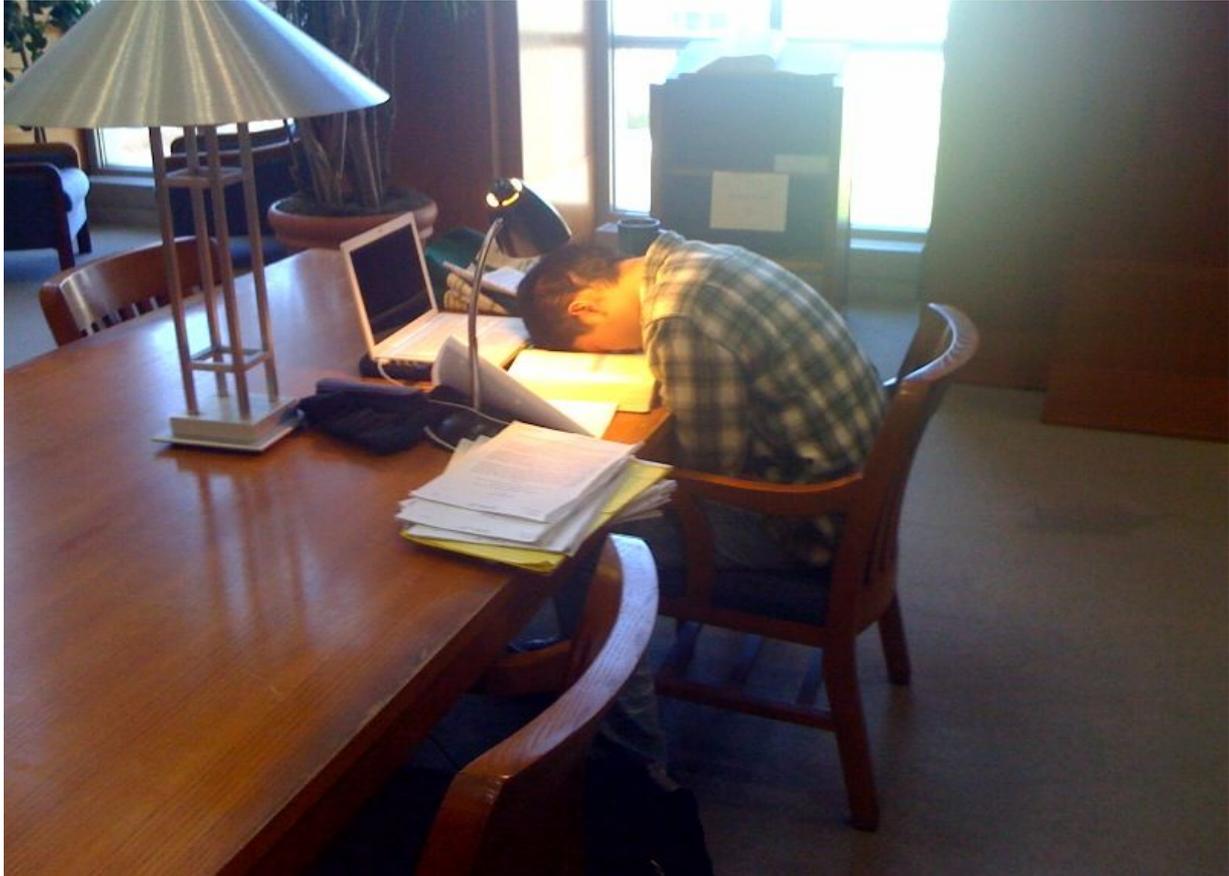
7.



8.



9.



Prof. Leo

**10.**



**11.**



I'm not  
the best,  
but I'm  
trying  
my best.

[WWW.DJMCOY.TUMBLR.COM](http://WWW.DJMCOY.TUMBLR.COM)

A silhouette of a person wearing a graduation cap, shown in profile against a blurred yellow background. The text is centered on the silhouette.

**Escrever:  
vida pessoal e  
profissional.**

# Dados da Redação do Enem (2017):

4.725.330 de  
provas  
corrigidas;

Nota mil:  
0,0011% (53);

Nota zero:  
6,57%  
(309.157);

Prova em  
branco: 0,8%  
(37.600);

Texto  
insuficiente:  
0,33% (15.510);

Partes  
desconectadas:  
0,17% (7.990);

Não  
atendimento ao  
tipo:  
0,11% (5.170);

Cópia dos textos  
de apoio:  
0,09% (4.230);

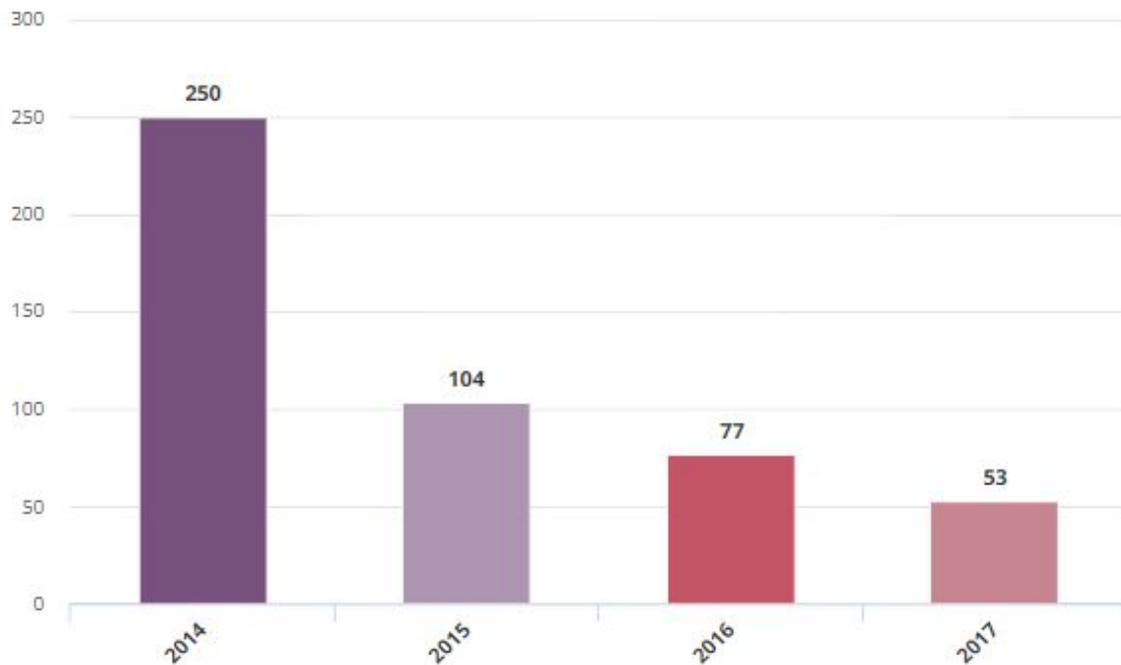
Desrespeito aos  
direitos:  
0,004% (205).

# Médias da Redação do ENEM (2017):

- Proficiência Média Geral – 558,0.
- Proficiência Média Concluintes – 560,6.
- Proficiência Média Egressos – 556,9.
- Proficiência Média Treineiros – 570,6.
  - Proficiência Média PPL – 423,0.

## Notas mil na redação do Enem

Total absoluto de candidatos com nota máxima na prova



Fonte: Inep

**Gráfico:** Notas mil na redação do Enem (G1)

Prof. Leo

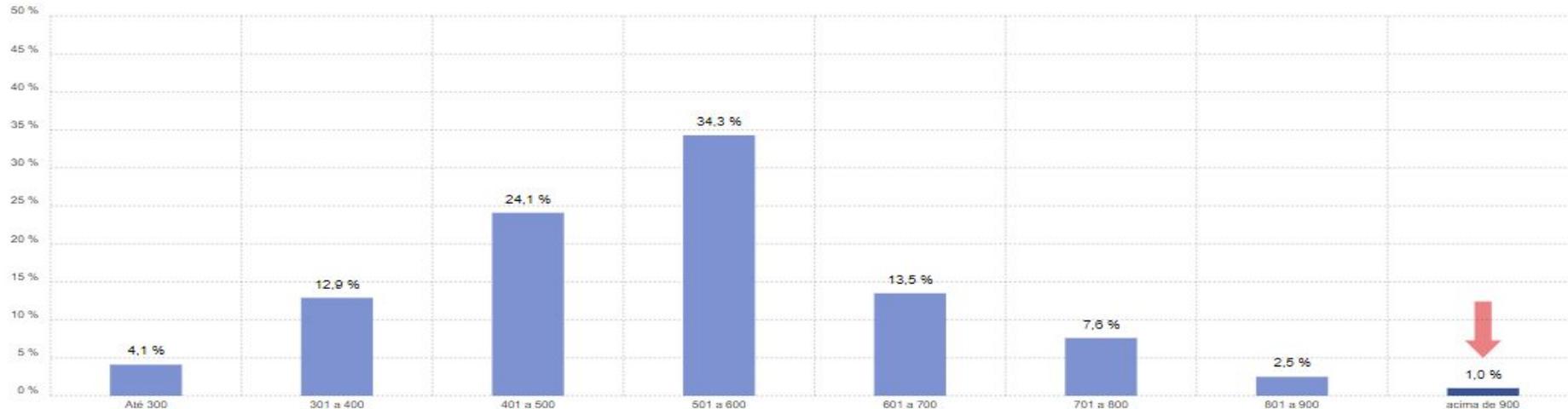
## Nota Final

Situação: Presente

Sua nota final foi: 940

No gráfico abaixo está destacado o grupo em que você se encontra.

Assim, você poderá visualizar o seu desempenho em comparação aos demais participantes do Enem.



Os critérios de correção estão detalhados no Guia do Participante "A redação no Enem 2013".

Para obter a imagem da sua redação, clique aqui.

## Redação do ENEM (2018):

- Acima dos 900 pontos: 1% para 2%.
  - Zero: 2,73% para 6,14%.
    - Fuga: 5% para 0,77%.
    - Notas mil: 53 para 55.
  - Nota média: 558 para 523,4.
- Nota até 400 pontos: de 12,1% para 32,6%.

# Enem 2019 recebe 5 milhões de inscrições; prazo termina na sexta

Exame será aplicado em dois domingos: 3 e 10 de novembro. Candidatos que conseguiram isenção da taxa também devem se inscrever.

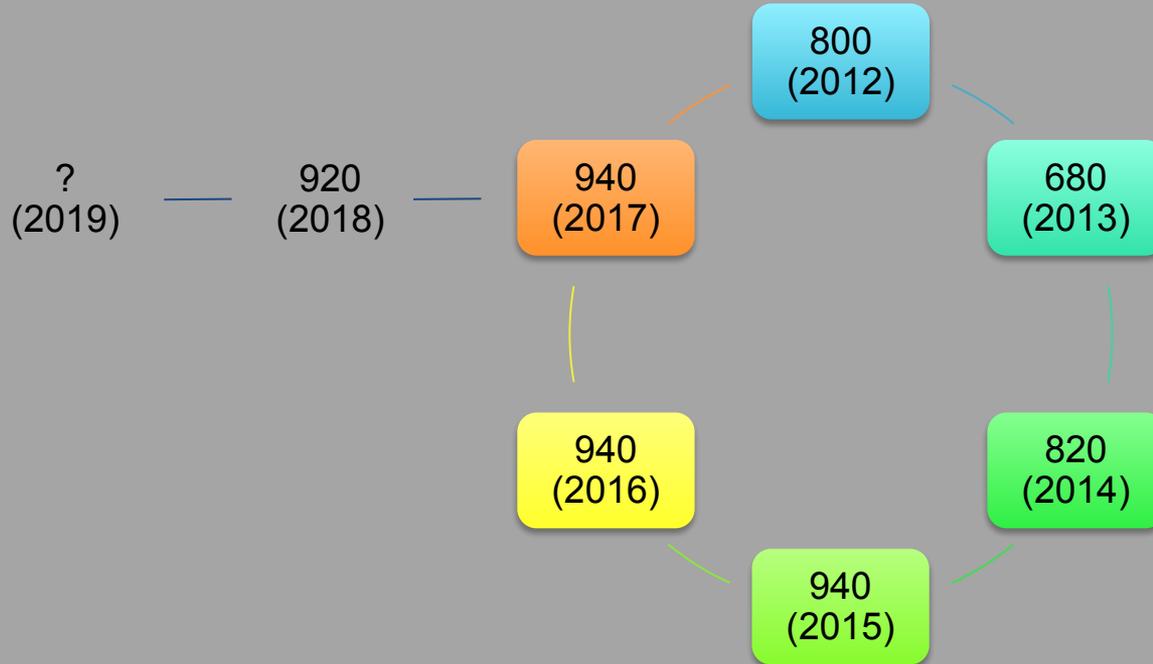
Por G1

16/05/2019 12h20 · Atualizado há 28 minutos



Por que dou aula de Redação?

# Comparativo:



1 EDUCAR AS CRIANÇAS

2 Em abril de 2014, foi aprovada no Brasil uma resolução

3 que regulamentou a propaganda destinada às crianças. Tal medida

4 abriu o debate sobre a mesmidade ou não das propagandas

5 para o público infantil, principalmente entre dois setores da sociedade. Por um lado, os pais favoráveis à regulamentação. De outro,

6 empresas e anunciantes interessados na venda de seus produtos.

7 No entanto, a publicidade infantil deve ser controlada, uma vez que

8 a maioria das crianças não possui capacidade crítica de selecionar

9 a relevância das informações divulgadas pela mídia.

10 Embora medidas como a criação de leis sejam necessárias

11 nesse processo, vale salientar a importância dos pais e familiares da

12 criança na seleção dos conteúdos. Em um mundo globalizado,

13 em que a agilidade e quantidade de informações é muito grande,

14 o papel familiar na construção do indivíduo torna-se muito

15 maior. Seja na televisão, seja na internet, as crianças muitas

16 vezes gozam de grande liberdade. E, dessa forma, a inter-

17 ferência da mídia sobre o indivíduo é capaz de transformá-lo.

18 Tais aspectos foram salientados no livro "Ética e Vergonha na

19 cara", dos filósofos Márcio Sérgio Cordella e Cláudio de Barros Filho.

20 Além disso, é importante ressaltar a mesmidade de

21 uma educação sobre consumo. Se, desde pequenos, forem bem

22 preparados e atarelhados, as crianças poderão se tornar indi-

23 víduos com maior capacidade crítica. Segundo o filósofo grego

24 Pitágoras, "educar as crianças é não ser necessário maltratar os homens".

25 Por tudo isso, medidas devem ser tomadas com a finalidade

26 de levar as crianças de pontos alienados consumistas. Assim, ONG's e

27 associações de bairro poderiam promover encontros para debater o assunto com

28 as famílias e os indivíduos. Por fim, maiores investimentos por parte do Estado na

29 educação - valorizando e capacitando os professores - a fim de formar cidadãos críticos

30

1 De acordo com Jean-Paul Sartre, filósofo francês do século XX, o homem é  
 2 um ser livre e responsável; cabe a ele, portanto, escolher o seu modo de agir e  
 3 pensar. Logo, com o estabelecimento dos direitos humanos e de mecanismos de  
 4 proteção aos indivíduos, recai sobre o homem o compromisso de atuar pelo bem  
 5 dos atos. Nesse sentido, a violência contra a mulher na sociedade brasileira deve ser  
 6 combatida, já que é uma prática criminosa e que viola a dignidade feminina.  
 7 É importante analisar, de início, os fatos históricos que revelam a violência  
 8 sofrida pelas mulheres. Boris Fausto, historiador e cientista político brasileiro,  
 9 descreve no livro "História do Brasil" a submissão feminina que já era  
 10 existente nos Povos Coloniais, com a chegada dos primeiros povos estrangeiros.  
 11 Tal realidade não fica restrita ao país verde e amarelo. Durante a Revolução  
 12 Industrial, ocorrida na Inglaterra do século XVIII, vários foram os casos de assés-  
 13 dias físicos e sexual sobre os trabalhadores por parte dos patrões. Como resultado,  
 14 a história, histórica, persiste, na realidade de países como o Brasil.  
 15 É válido lembrar, ainda, os motivos pelos quais ocorrem esses casos.  
 16 Segundo Zygmunt Bauman, sociólogo polonês, a falta de solidariedade huma-  
 17 na e característica da "modernidade líquida" a partir do século XXI. De fato, seja qual for  
 18 o nível de relação conjugal, o desrespeito dos homens diante das mulheres é recorrente.  
 19 Por consequência, embora existam legislações e uma rede de apoio para as mulheres que  
 20 sofrem abusos, há uma quantidade relevante de casos que não são denunciados.  
 21 Seja por medo, seja por desconhecimento, muitas delas se sentem impotentes.  
 22 Em decorrência disso, empresas privadas deveriam promover, junto aos meios  
 23 de comunicação, campanhas para intensificar a denúncia dos envolvidos nos  
 24 crimes. Além disso, proporcionar mais trechos - de ensino básico, técnico e superior -  
 25 poderiam realizar debates sobre o tema através de atividades extras. Por fim,  
 26 ONGs (organizações não-governamentais) e associações de bairro, com o apoio dos municípios,  
 27 deveriam promover palestras e encontros com a sociedade a fim de dialogar e comba-  
 28 ter a prática da violência contra as mulheres. Dessa forma, o compromisso dos indivíduos  
 29 mencionados por Sartre recai direcionado em prol da construção de um Brasil que  
 30 respeite, de antemão de qualquer situação, o gênero feminino.

34093148



1 - Penso, logo respeito.

2 No decorrer dos processos de formação do Estado Nacional brasileiro, do século XVI

3 ao século XXI, a intolerância religiosa surgiu e consolidou-se intimamente à realidade

4 do país. A discriminação de afro-brasileiros nos períodos Colonial, a perseguição de judeus durante

5 a duração do Estado Novo na República de Vargas e a recente discriminação de ofensas contra imi-

6 grantes indígenas são episódios que revelam a dificuldade do país de enfrentar esse problema. Nesse

7 contexto, o ato de combater a intolerância religiosa deve ser promovido, seja pelos meios jurídicos,

8 seja pela mudança de pensamentos discriminatórios.

9 É inegável que a questão constitucional esteja atrelada às causas desse processo. O

10 Artigo 1º da Constituição Cidadã de 1988 tem a dignidade humana como um de seus princípios funda-

11 mentais. No entanto, essa garantia do Estado Democrático de Direito não impede a continuidade de

12 casos discriminatórios contra diversas religiões. De fato, conforme relatou Marileneire na obra "O

13 Espírito das Leis", faz-se necessário não só a existência de fundamentos, mas também a efetiva

14 aplicação da Carta Magna. Nesse sentido, embora as práticas governamentais observarem para en-

15 quetar a liberdade de crença religiosa às pessoas, é preciso que sejam exigidos maiores esforços de

16 cumprir o direito dos cidadãos em sua plena totalidade.

17 Além disso, a discriminação de odios contra as religiões é resultado da manutenção de

18 uma mentalidade discriminatória no país. No livro "As Regras das Mentes Sociais", Émile Durkheim des-

19 creve pelo social como uma ação coletiva baseada de generalidade, exterioridade e coercitividade. De forma

20 análoga, é possível perceber que o respeito por meios de crença no Brasil permanece mais no âmbito físico,

21 como também, a existência de agressões verbais. Tais ocorrências refletem um reconhecimento nos últimos

22 anos por conta da facilidade de expor diversos denunciantes nas redes sociais. Por conseguinte, é de

23 vital importância e fundamental a redução da violência na terra pela supressão dessas práticas.

24 Diante desse cenário, a fim de combater a intolerância religiosa no Brasil, cabe ao Ministério

25 da Justiça, junto da Polícia Civil, a punição dos agressores que estimulam os discursos de ódio na internet.

26 Ademais, empresas privadas, com o apoio dos meios de comunicação, devem desenvolver publicitários para um

27 ambientar e respeitar, a aceitação e a divulgação dos valores morais de cada religião. Por fim, as escolas e

28 os instituições de ensino devem e devem ter a função de promover o debate com os alunos e com suas

29 famílias sobre a importância da diversidade religiosa como patrimônio imaterial da sociedade brasileira. Assim

30 com todo os meios de ensino, o respeito ao outro é essencial, a coexistência pacífica das religiões no país.



1  
 2 Os novos sentidos  
 3 A palavra é definida como a incapacidade de soma para perder o som, por conta de uma defi-  
 4 ciência auditiva. Com isso, muitos são os desafios enfrentados diariamente pela população surda no Brasil, com  
 5 destaque para a realidade educacional. Desemprego aos surdos, condições precárias e a deficiência imposta da  
 6 Língua Brasileira de Sinais (Libras) nos colégios demonstram a dificuldade de país de superar essa  
 7 questão. Nesse contexto, a formação educacional de surdos deve ser ampliada, incentivada e melhorada,  
 8 seja pela governança jurídica, seja pela mudança de uma mentalidade social existente no país.  
 9 É insosfregível que a qualidade constitucional esteja sobre as causas desse processo. O Artigo 5º da  
 10 Constituição Federal de 1988 tem como princípios fundamentais a igualdade de direitos entre os membros da popu-  
 11 lação. No entanto, essa garantia do Estado Democrático de Direito não está presente em sua totalidade. A des-  
 12 igualdade de direitos de surdos no sistema educacional revela isso, de fato, no dia a dia, dentro das salas. Segundo  
 13 Montaigne, em obra "O Espírito das Leis", fala-se necessariamente na existência de leis, mas a aplicação delas não  
 14 sempre, e ainda assim, está em conformidade com a lei, ao mesmo tempo, e prevê-se que as governanças jurídicas  
 15 sejam, observadas pelo Estado, assim, com essa população há de ser pelos direitos com qualidade anteriormente.  
 16 Além disso, a manutenção de um parâmetro para melhorar a situação para a formação da  
 17 educação de surdos no formato educacional. Ainda que seja de vital importância, essa deficiência é notória,  
 18 visto que uma parcela da sociedade brasileira parece não se preocupar com Libras. Deve existir, caso a  
 19 própria população não tenha a capacidade de valorizar os surdos, de reconhecer sua linguagem e de debater  
 20 tal questão, implicando os casos de desemprego frente aos surdos e marginalização. Para Aristóteles, a conduta de  
 21 ações equilibradas permite por indivíduos alcançar bons resultados. Realmente, a inclusão de surdos dentro  
 22 do sistema educacional, para assegurar a cada pessoa, pensar a se preocupar com o soma, com o equi-  
 23 librio de ações dos diferentes membros da sociedade em seus diferentes meios de atuação.  
 24 Diante desse cenário, a governança jurídica e a mudança de mentalidade social estão correlacionadas, a  
 25 despeito de ser a formação educacional de surdos no país. Nesse sentido, cabe ao Ministério da Educação, junto das  
 26 secretarias públicas e privadas de educação fundamental, média e superior, a exigência, o apoio e a fiscalização para formar  
 27 profissionais qualificados e realizados na educação de surdos. Ademais, empresas privadas e meios de comunicação  
 28 também não se devem limitar a ações, como também, receberem surdos para trabalhar com menos organizações,  
 29 e ajudarem involuntariamente na produção de conteúdos inclusivos. Como se a isso, instituições municipais, juntas de coopera-  
 30 ção e comitês de bairro, podem ajudar, diminuir e ampliar a diversidade no intuito de formar aquela  
 mudança de mentalidade nos indivíduos. Deve existir, não apenas, estimular uma melhor formação de surdos no Brasil.

Verifique se o seu CPF, o seu nome e a data de nascimento estão corretos e transcreva-os nos locais indicados.

Transcreva a sua redação com caneta estereográfica de tinta preta, fabricada em material transparente.

Não haverá substituição desta FOLHA DE REDAÇÃO por erro de preenchimento do PARTICIPANTE.

Escreva a sua redação com letra legível. No caso de erro, destaque com um traço, símbolo, a palavra a

Nº de Inscrição: 171000304948

CPF: 038.878.540-39

CPF

038.87854039

1 Na obra "Além dos pais das maravilhas", há uma cena em que Alice, diante da dúvida sobre qual comitê  
2 requer a planta, delega ao personagem Hebe Lobo, o qual investiga a situação de forma sucata, a  
3 tarefa que ela faz. De forma analógica, é fato que os usuários, ainda que sem saber, têm suas ações  
4 intencionalmente direcionadas por mecanismos externos, principalmente com recursos baseados na utilização de dispositivos  
5 tecnológicos nos últimos anos. Nesse contexto, a manipulação do comportamento pelo controle de dados na internet  
6 deve ser combatida, não só pela ausência de dependência, como também pela garantia de liberdades individuais.

7 Em primeiro plano, é fundamental destacar que o grau de dependência dos indivíduos perante a  
8 internet condiz com a manipulação de dados. Para Castelli, o uso é esporádico, e ser do século XXI é fato dependente  
9 da internet quando os indivíduos fazem da internet na Era Industrial. De fato, as empresas têm utilizado infor-  
10 mações dos usuários, a partir dessa relação de dependência adquirida, a fim de obter ganhos maiores por meio  
11 de direcionados aos públicos de interesse. Cabe aos indivíduos, entretanto, a busca de liberdade e responsabilidade —  
12 mesmo como salda Jean Paul Sartre —, definir o quanto são importantes a vida em meio de agir e de pensar.  
13 É evidente que a conduta equilibrada, abordada por Aristóteles no livro "Ética". Não mais, seja  
14 a busca pela neutralidade, a fim de manter o encaminhamento de conduta orientado por algoritmos.

15 Ademais, é individual que o poder dos conglomerados sobre o controle de dados na internet necessita  
16 ser fiscalizado, com o papel do direito individual expresso na Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948.  
17 Segundo Nubia Nedez, a liberdade individualmente, a tecnologia não se refere mais ao uso exclusivo de computadores,  
18 mas da vida humana. Ainda que o poder de decisão fique em mãos de quem controla, principalmente em um  
19 sistema direcionado pela quantidade de informações e baixa curadoria, é essencial pensar que uma internet  
20 seja utilizada por empresas para moldar o comportamento individuais. Em fato social — como defendido  
21 por Emile Durkheim — precisa, portanto, ser redigido em sua existência, exterioridade e generalidade.

22 Por tudo isso, a manipulação do comportamento pelo controle de dados na internet necessita ser combatida  
23 seja pela ação dos indivíduos, seja por órgãos regulamentadores. Cabe ao Governo Federal, desde então, em conjunto com  
24 outras de nível fundamental e nível das redes pública e privada, promover ações como debates, palestras e rodas  
25 de discussões com seus alunos e familiares sobre esse tema, no intuito de evitar a manipulação que pode  
26 afetar principalmente esses jovens usuários do uso de dispositivos eletrônicos com controle. Além disso, cabe ao  
27 indivíduo, em parceria com organizações de direitos e organizações não governamentais, redimensionar a fiscalização,  
28 por parte dos órgãos de controle, sobre o uso irreverente de informações pessoais; a fim de evitar o  
29 uso desses dados para ganhos em propagandas que formam de hábitos. Assim, ao contrário de Alice, não apenas  
30 realizar, uma ação com mais liberdade, responsabilidade e equilíbrio, diante do controle de dados na internet.



Olhe as nossas conquistas em  
redação no Enem 2018!



**12**

**900-1000**

estudantes tiraram entre

**10**

**800-900**

estudantes tiraram entre

Dados obtidos dos 25 estudantes ativos no projeto.

“Desde aí percebi o quanto o VestVates me ajudou. Os professores são muito dedicados, o material é excelente e a cobrança que eles têm conosco faz-se essencial para o nosso crescimento”, conta.

Com relação à nota, Eduarda conta que o desafio de realizar duas redações por semana, com correções acompanhadas, foram fundamentais.



Nicole Morás

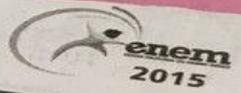
“ Tive um bom embasamento do professor, por meio de aulas explicativas e dinâmicas, além da dedicação e do empenho da minha parte. O conjunto dessas ações resultou em um crescimento considerável na minha nota. Por isso vou me dedicar durante todo este ano para seguir crescendo até atingir meu objetivo ”



Prof. Leo

EXAME NACIONAL  
PROVA DE REDAÇÃO E DE  
PROVA DE MATEMÁTICA

EXAME NACIONAL  
PROVA DE CIÊNCIAS  
PROVA DE CIÊNCIAS



## PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores seguintes e com base nos conhecimentos em formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e com base nos conhecimentos em formação, os fatos e os argumentos que melhor se relacionem com o tema.

### TEXTO I

Nos 30 anos decorridos entre 1980 e 2010 foram assassinadas no país acima de 9 mil mulheres. O número de mortes nesse período passou de 1,2 milhão em 1980 para 4.465, que representa um aumento de 370% no país.

WALSELFISZ, J. J. Mapa da Violência 2011

TIPO DE VIOLÊNCIA

Qual tema vai cair?



**INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO**

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- desrespeitar os direitos humanos.
- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
- apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

**TEXTOS MOTIVADORES**

**TEXTO I**

**CAPÍTULO IV  
DO DIREITO À EDUCAÇÃO**

Art. 27. A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurados sistema educacional inclusivo em todos os níveis e aprendizado ao longo de toda a vida, de forma a alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.

Parágrafo único. É dever do Estado, da família, da comunidade escolar e da sociedade assegurar educação de qualidade à pessoa com deficiência, colocando-a a salvo de toda forma de violência, negligência e discriminação.

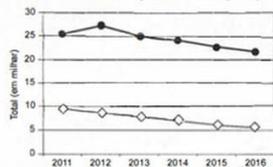
Art. 28. Incumbe ao poder público assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar: [...] IV - oferta de educação bilíngue, em Libras como primeira língua e na modalidade escrita da língua portuguesa como segunda língua, em escolas e classes bilíngues e em escolas inclusivas; [...]

XII - oferta de ensino da Libras, do Sistema Braille e de uso de recursos de tecnologia assistiva, de forma a ampliar habilidades funcionais dos estudantes, promovendo sua autonomia e participação.

BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. Disponível em: [www.planalto.gov.br](http://www.planalto.gov.br). Acesso em: 9 jun. 2017 (fragmento).

**TEXTO II**

Matriculas de Surdos na Educação Básica - Educação Especial



Fonte: Inep.

**TEXTO III**



Disponível em: <http://servicos.pt4.mpt.mp.br>. Acesso em: 3 jun. 2017 (adaptado).

**TEXTO IV**

No Brasil, os surdos só começaram a ter acesso à educação durante o Império, no governo de Dom Pedro II, que criou a primeira escola de educação de meninos surdos, em 26 de setembro de 1857, na antiga capital do País, o Rio de Janeiro. Hoje, no lugar da escola funciona o Instituto Nacional de Educação de Surdos (Ines). Por isso, a data foi escolhida como Dia do Surdo.

Contudo, foi somente em 2002, por meio da sanção da Lei nº 10.436, que a Língua Brasileira de Sinais (Libras) foi reconhecida como segunda língua oficial no País. A legislação determinou também que devem ser garantidas, por parte do poder público em geral e empresas concessionárias de serviços públicos, formas institucionalizadas de apoiar o uso e difusão da Libras como meio de comunicação objetiva.

Disponível em: [www.brazil.gov.br](http://www.brazil.gov.br). Acesso em: 9 jun. 2017 (adaptado).

**PROPOSTA DE REDAÇÃO**

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

**INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO**

1. O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
2. O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
3. A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
4. Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
  - 4.1. tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada "texto insuficiente".
  - 4.2. fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
  - 4.3. apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.

**TEXTOS MOTIVADORES**

**TEXTO I**

Às segundas-feiras pela manhã, os usuários de um serviço de música digital recebem uma lista personalizada de músicas que lhes permite descobrir novidades. Assim como os sistemas de outros aplicativos e redes sociais, este cérebro artificial consegue traçar um retrato automatizado do gosto de seus assinantes e constrói uma máquina de sugestões que não costuma falhar. O sistema se baseia em um algoritmo cuja evolução e usos aplicados ao consumo cultural são infinitos. De fato, plataformas de transmissão de vídeo *on-line* começam a desenhar suas séries de sucesso rastreando o banco de dados gerado por todos os movimentos dos usuários para analisar o que os satisfaz. O algoritmo constrói assim um universo cultural adequado e complacente com o gosto do consumidor, que pode avançar até chegar sempre a lugares reconhecíveis. Dessa forma, a filtragem de informação feita pelas redes sociais ou pelos sistemas de busca pode moldar nossa maneira de pensar. E esse é o problema principal: a ilusão de liberdade de escolha que muitas vezes é gerada pelos algoritmos.

VERDÚ, Daniel. O gosto na era do algoritmo. Disponível em: <https://brasil.elpais.com>. Acesso em: 11 jun. 2018 (adaptado).

**TEXTO II**

Nos sistemas dos gigantes da internet, a filtragem de dados é transferida para um exército de moderadores em empresas localizadas do Oriente Médio ao Sul da Ásia, que têm um papel importante no controle daquilo que deve ser eliminado da rede social, a partir de sinalizações dos usuários. Mas a informação é então processada por um algoritmo, que tem a decisão final. Os algoritmos são literais. Em poucas palavras, são uma opinião embulhada em código. E estamos caminhando para um estágio em que é a máquina que decide qual notícia deve ou não ser lida.

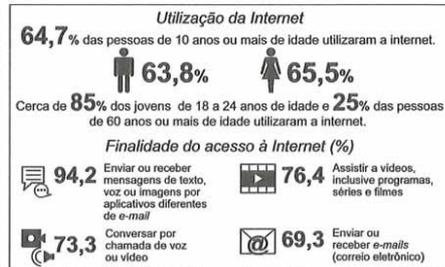
PEPE ESCOBAR. A silenciosa ditadura do algoritmo. Disponível em: <http://outaspalavras.net>. Acesso em: 5 jun. 2017 (adaptado).

**TEXTO IV**

Mudanças sutis nas informações às quais somos expostos podem transformar nosso comportamento. As redes têm selecionado as notícias sob títulos chamativos como "trending topics" ou critérios como "relevância". Mas nós praticamente não sabemos como isso tudo é filtrado. Quanto mais informações relevantes tivermos nas pontas dos dedos, melhor equipados estamos para tomar decisões. No entanto, surgem algumas tensões fundamentais: entre a conveniência e a deliberação; entre o que o usuário deseja e o que é melhor para ele; entre a transparência e o lado comercial. Quanto mais os sistemas souberem sobre você em comparação ao que você sabe sobre eles, há mais riscos de suas escolhas se tornarem apenas uma série de reações a "cultucadas" invisíveis. O que está em jogo não é tanto a questão "homem *versus* máquina", mas sim a disputa "decisão informada *versus* obediência influenciada".

CHATFIELD, Tom. Como a internet influencia secretamente nossas escolhas. Disponível em: [www.tbc.com](http://www.tbc.com). Acesso em: 3 jun. 2017 (adaptado).

**TEXTO III**



Internet no Brasil em 2016. Disponível em: [www.bge.gov.br](http://www.bge.gov.br). Acesso em: 18 jun. 2018 (adaptado).

**PROPOSTA DE REDAÇÃO**

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

# Enem - modelo antigo:

**1999** - Cidadania e participação social.

**2000** - Direitos da criança e do adolescente: como enfrentar esse desafio nacional.

**2001** - Desenvolvimento e preservação ambiental: como conciliar interesses em conflito?

**2002** - O direito de votar: como fazer dessa conquista um meio para promover as transformações sociais que o Brasil necessita?

**2003** - A violência na sociedade brasileira: como mudar as regras desse jogo?

**2004** - Como garantir a liberdade de informação e evitar abusos nos meios de comunicação.

**2005** - O trabalho infantil na realidade brasileira.

**2006** - O poder de transformação da leitura.

**2007** - O desafio de se conviver com a diferença.

**2008** - Como preservar a floresta Amazônica.

# Enem - novo modelo:

- 2009** - O indivíduo frente à ética nacional / Valorização do idoso.
- 2010** - O trabalho na construção da dignidade humana / Ajuda humanitária.
- 2011** - Viver em rede no século XXI: os limites entre o público e o privado.
- 2012** - O movimento imigratório para o Brasil no século XXI.
- 2013** - Efeitos da implantação da Lei Seca no Brasil.
- 2014** - Publicidade infantil em questão no Brasil.
- 2015** - A persistência da violência contra a mulher no Brasil.
- 2016** - Caminhos para combater a intolerância religiosa no Brasil / Caminhos para combater o racismo no Brasil.
- 2017** - Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil / Consequências da busca por padrões de beleza idealizados.
- 2018** - Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet.

# Temas - Enem PPL:

- 2018** - Formas de organização da sociedade para o enfrentamento de problemas econômicos no Brasil.
- 2017** - Consequências da busca por padrões de beleza idealizados.
- 2016** - Alternativas para a diminuição do desperdício de alimentos no Brasil.
- 2015** - O Histórico desafio de se valorizar o professor.
- 2014** - O que o fenômeno social dos 'rolezinhos' representa?
- 2013** - Cooperativismo como alternativa social.
- 2012** - O Grupo fortalece o indivíduo?
- 2011** - Cultura e mudança social.
- 2010** - Ajuda humanitária.
- 2009** - A família contemporânea e o que ela representa para a sociedade.

# Grandes áreas:

- Prisma histórico.
- Prisma constitucional-jurídico.
- Prisma socio-cultural.
- Prisma político.
- Prisma educacional.
- Prisma econômico.
- Prisma ético.
- Prisma ambiental.
- Prisma técnico-industrial.

**De forma resumida, o que a Redação do ENEM espera do candidato?**

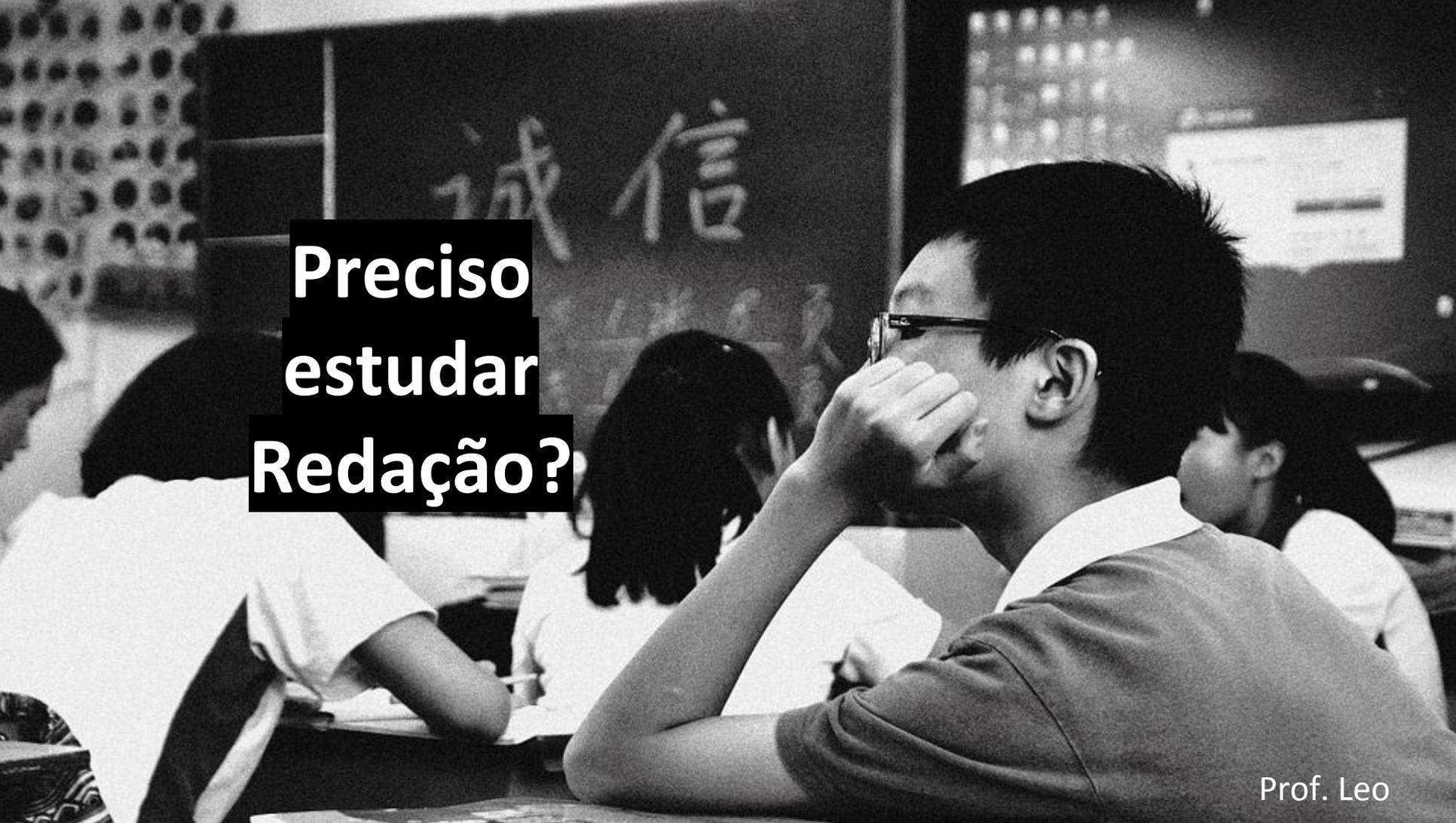
## A REDAÇÃO NO ENEM

Uma exigência de você a produção de um texto em prosa, de um assunto social, científica, cultural ou política. O aspecto a ser desenvolvido deverá ter sido desenvolvido durante os anos de escolaridade em nível médio e respeito do tema proposto, apoiada em argumentos e fatos conhecidos e conhecidos. Ser texto formal, em língua portuguesa. Por fim, você deverá elaborar um texto que apresente o desenvolvimento de uma ideia que seja relevante.

... não desenvolvido por, pelo menos, um candidato, sem que um

**A Redação  
decide  
a aprovação?**





**Preciso  
estudar  
Redação?**

**Como tirar 1000  
(ou próximo disso)  
na Redação  
do Enem?**





**Só inteligentes**

Prof. Leo



**Só sortudos**

Prof. Leo



**É mágica**

Aproximadamente 411.000.000 resultados (0,47 segundos)

## Dicionário

Pesquise uma palavra

 **método***substantivo masculino*

1. procedimento, técnica ou meio de fazer alguma coisa, esp. de acordo com um plano.
2. processo organizado, lógico e sistemático de pesquisa, instrução, investigação, apresentação etc.  
"m. analítico, dedutivo"

## Semelhantes

arrumação

calma

coordenação

desconfusão

disciplina

ordem



Traduções, origem das palavras e mais definições

Feedback

**Método** – Wikipédia, a enciclopédia livre<https://pt.wikipedia.org/wiki/Método> 

**Método**, do grego antigo μέθοδος, transl. *methodos*, formado por μετά, *mét-*, transl. *metá*, *met-*, 'depois' ou 'que segue' + *oðós*, transl. *hodós*, 'caminho', significa ...



# Matriz de Referência / Edital

A top-down view of a person's hands clasped together, resting on an open book. The person is wearing a blue long-sleeved shirt. The book is open to two pages of text, and the entire scene is set on a light-colored wooden surface. A black rectangular box is overlaid at the bottom center of the image, containing the text 'Materiais e aulas' in white.

# Materiais e aulas

Prof. Leo



**Percurso definido**

Prof. Leo



# Método + Prática Orientada

Prof. Leo



**Antecipar**



# Caderno



**Guias**

Prof. Leo

# A REDAÇÃO NO

# ENEM 2012

## GUIA DO PARTICIPANTE

# A REDAÇÃO NO

# ENEM 2013

## GUIA DO PARTICIPANTE

**REDAÇÃO NO ENEM 2016**  
CARTILHA DO  
PARTICIPANTE

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO  
DA EDUCAÇÃO BÁSICA  
DAEB

**REDAÇÃO NO ENEM 2017**  
CARTILHA DO  
PARTICIPANTE

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO  
DA EDUCAÇÃO BÁSICA  
DAEB

**REDAÇÃO NO ENEM 2018**  
CARTILHA DO  
PARTICIPANTE

enem2018  
anos

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO  
DA EDUCAÇÃO BÁSICA  
DAEB

Prof. Leo

# NOSSOS GUIAS (1):

enem2018

**REDAÇÃO NO ENEM 2018  
CARTILHA DO  
PARTICIPANTE**

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO  
DA EDUCAÇÃO BÁSICA  
DAEB

Link para Download (cartilhas de 2012,2013 2017 e 2018): **o que são?**

# NOSSO GUIA (2):



Link para Download (manual de capacitação de 2013): **qual é a cabeça do corretor?**

enem2018  
anos

**REDAÇÃO NO ENEM 2018  
CARTILHA DO  
PARTICIPANTE**

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO  
DA EDUCAÇÃO BÁSICA  
DAEB



**Estude os guias:**

<http://bit.ly/cartilhasredaenem>

Prof. Leo

**Quem lê muito é bom leitor,  
quem escreve muito é bom escritor.**

Escrever é usar mecanismos  
que substituam os da fala espontânea.

**E ESSE CORRETOR QUE VOCÊ: NÃO SABE  
QUEM É, NÃO SABE DE ONDE É, NÃO SABE  
O POSICIONAMENTO POLÍTICO, NÃO SABE  
A FORMAÇÃO, NÃO SABE A IDADE DELE...**

**Quem é o corretor?**

**Muito cuidado na escrita!**

DETALHE: VOCÊ NÃO PODERÁ FALAR COM O CORRETOR  
Evitar erros (para evitar retirada de pontos nas competências)  
e evitar complicações de argumentação ;)

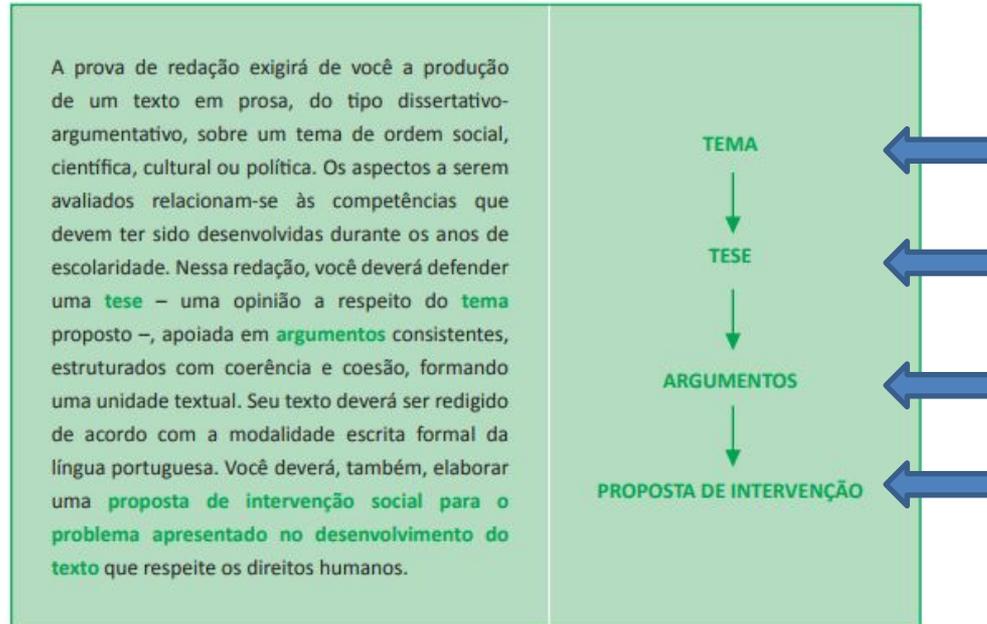


# Estruturação

Prof. Leo

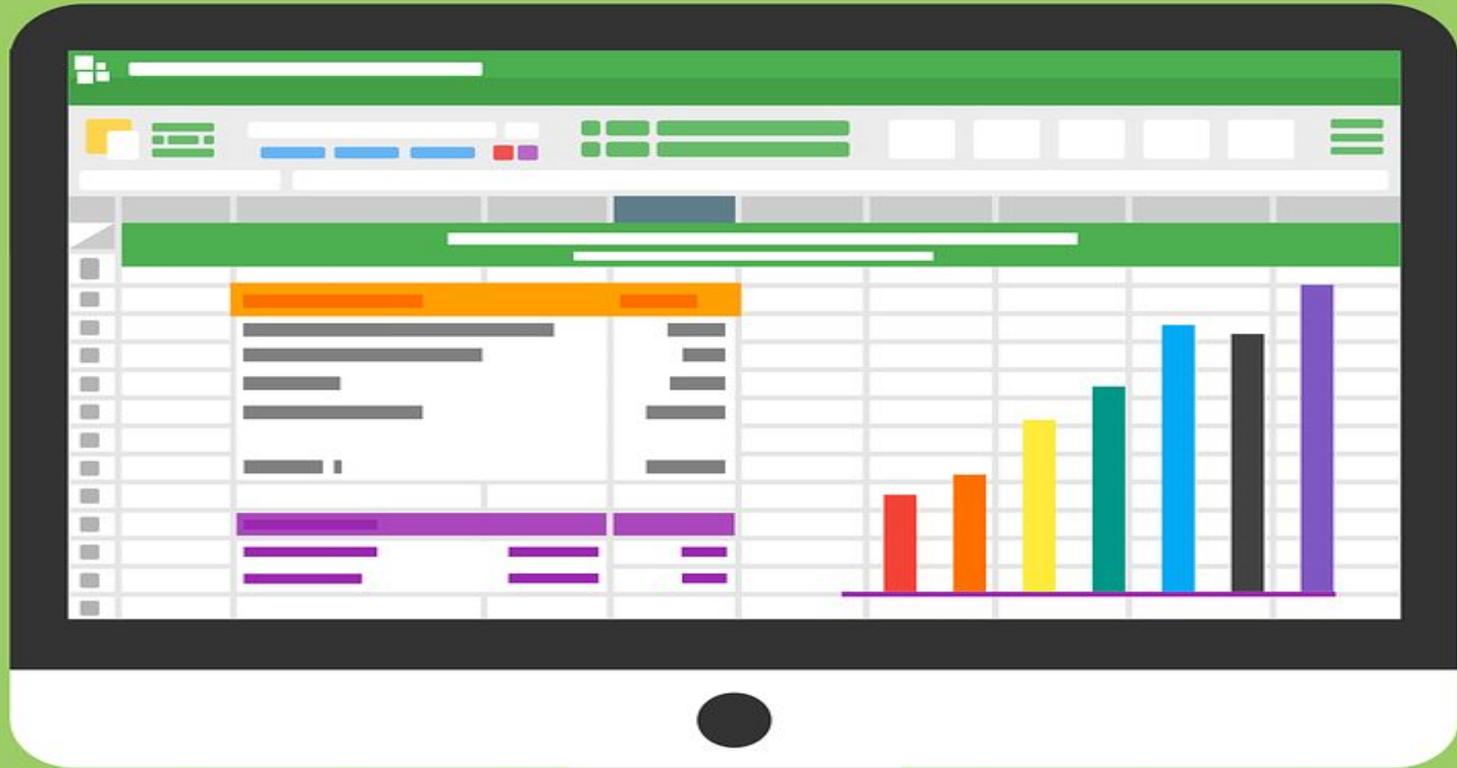
Caro participante,

Você está se preparando para realizar o Enem 2017, constituído de quatro provas objetivas e uma prova de redação.





**Quem avalia**



**Como avalia**

1 O trabalho ajuda a tirar o ser humano um pouco rentido como a heros-  
2 tidade, responsabilidade e dignidade do homem como pessoa auxiliar, ajuda a  
3 uma empresa e família e com incentivos, porque vai ajudar mais os e todos  
4 empregados mais também e todos empregados.  
5 O trabalho ajuda a desenvolver a economia do país, porque quando há  
6 uma geração de empregos, com isso e criatividade gera uma renda para si  
7 ajudando o país a crescer.

Correção: Macriestefara  
Avaliação: Nota média: 0,00

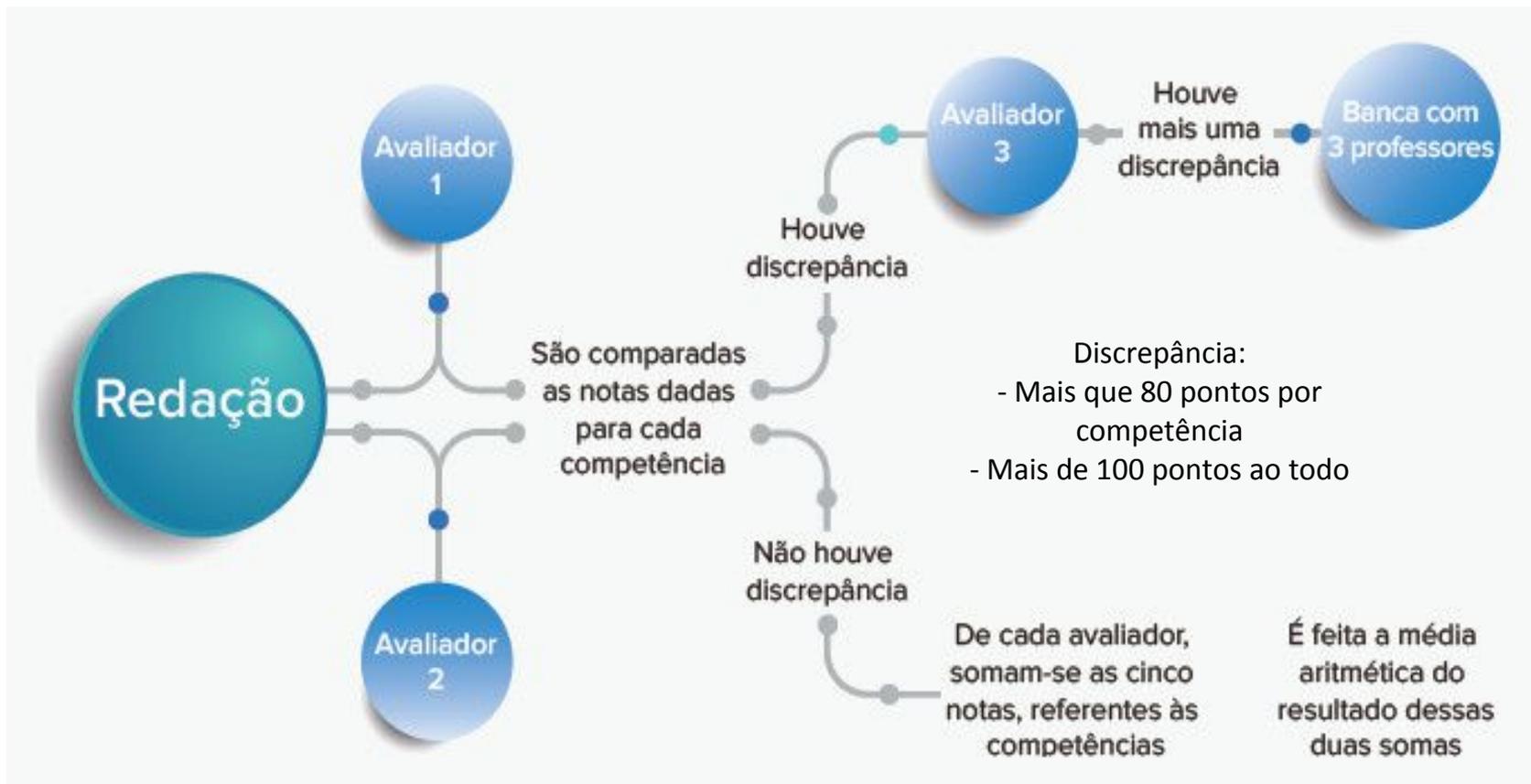
ação:  Não há problema  Em branco  Anulada  Imagem ausente ou com defeito  Texto Insuficiente  Fuga ao tema  Não atendimento ao tipo textual  Nota 0 na competência II

competências macrorstruturais

Item avaliado	Conceito	Nota obtida	Faixa de valores
Norma Culta	0 1 2 3 4 5		0,00 a 10,00
I Compreensão da proposta de redação	1 2 3 4 5		0,00 a 10,00
II Seleção/Organização de Argumento	0 1 2 3 4 5		0,00 a 10,00
III Construção da Argumentação	0 1 2 3 4 5		0,00 a 10,00
Proposta de intervenção	0 1 2 3 4 5		0,00 a 10,00

**Exemplo da tela do corretor:** recebe a redação digitalizada pelo computador, corrige com zoom em cada linha e assinala somente o conceito por competência.

Prof. Leo



ON-VII

# GRAMMAR

Paper - Q. 1 (b) : 5 M

al items from the  
based ques

**Norma culta**

Os quadros a seguir apresentam os seis níveis de desempenho que serão utilizados para avaliar a Competência 1 nas redações do Enem 2017:



<b>200 pontos</b>	Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizarem reincidência.
<b>160 pontos</b>	Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.
<b>120 pontos</b>	Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.
<b>80 pontos</b>	Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.
<b>40 pontos</b>	Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.
<b>0 ponto</b>	Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

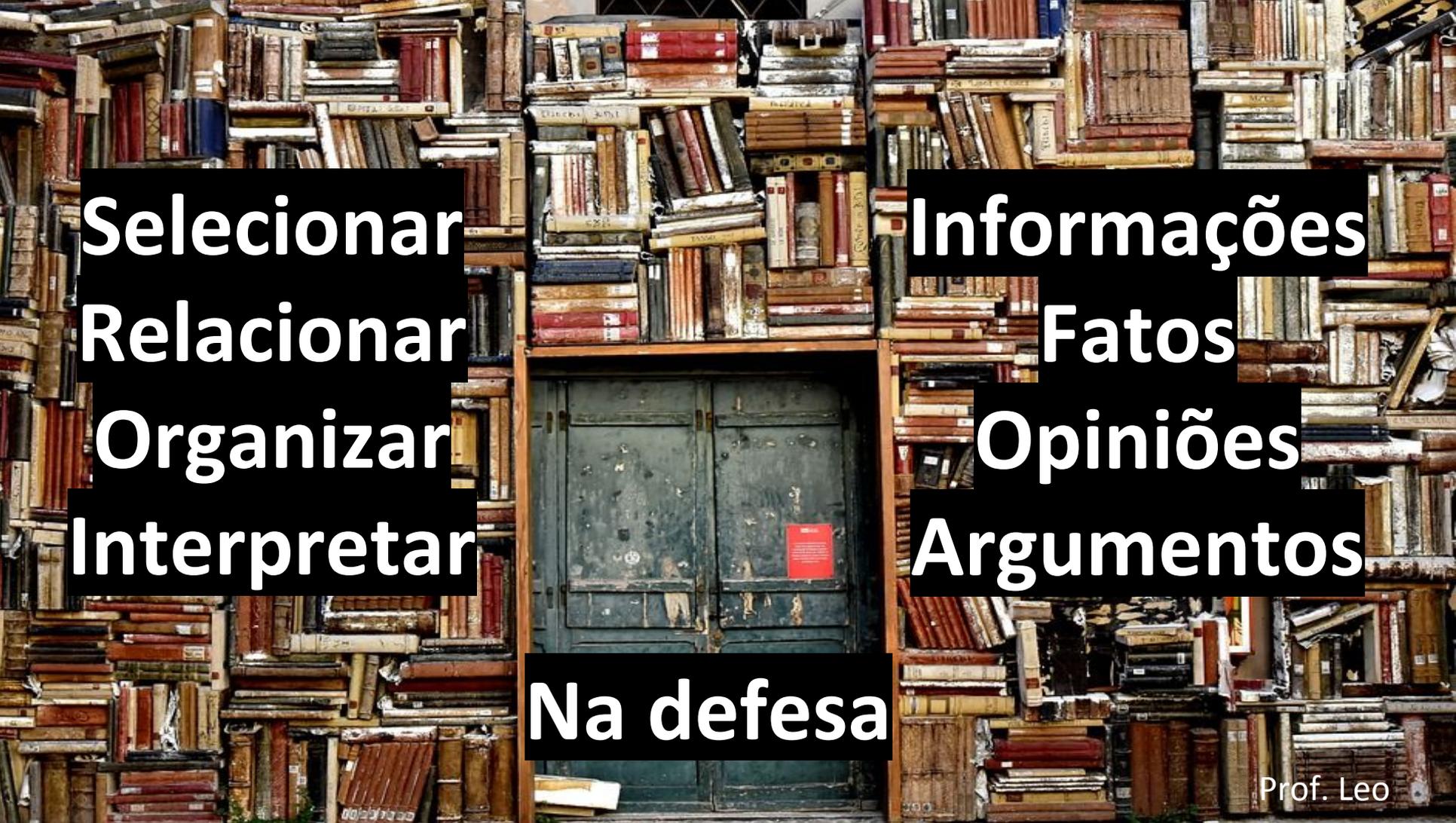


# Tripé do texto

Os quadros a seguir apresentam os seis níveis de desempenho que serão utilizados para avaliar a Competência 2 nas redações do Enem 2017.



<b>200 pontos</b>	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo, e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.
<b>160 pontos</b>	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
<b>120 pontos</b>	Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
<b>80 pontos</b>	Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.
<b>40 pontos</b>	Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.
<b>0 ponto</b>	Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos, a redação recebe nota zero e é anulada.



**Selecionar**  
**Relacionar**  
**Organizar**  
**Interpretar**

**Informações**  
**Fatos**  
**Opiniões**  
**Argumentos**

**Na defesa**

Os quadros a seguir apresentam os seis níveis de desempenho que serão utilizados para avaliar a Competência 3 nas redações do Enem 2017:



<b>200 pontos</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.
<b>160 pontos</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.
<b>120 pontos</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.
<b>80 pontos</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.
<b>40 pontos</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.
<b>0 ponto</b>	Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.



# Repertório de coesivos

Os quadros a seguir apresentam os seis níveis de desempenho que serão utilizados para avaliar a Competência 4 nas redações do Enem 2017.



<b>200 pontos</b>	Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.
<b>160 pontos</b>	Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.
<b>120 pontos</b>	Articula as partes do texto de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.
<b>80 pontos</b>	Articula as partes do texto de forma insuficiente, com muitas inadequações, e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.
<b>40 pontos</b>	Articula as partes do texto de forma precária.
<b>0 pontos</b>	Não articula as informações.



# Intervenção detalhada

Os quadros a seguir apresentam os seis níveis de desempenho que serão utilizados para avaliar a Competência 5 nas redações do Enem 2017:



<b>200 pontos</b>	Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
<b>160 pontos</b>	Elabora bem proposta de intervenção, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
<b>120 pontos</b>	Elabora de forma mediana proposta de intervenção, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
<b>80 pontos</b>	Elabora de forma insuficiente proposta de intervenção, relacionada ao tema ou não articulada à discussão desenvolvida no texto.
<b>40 pontos</b>	Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.
<b>0 ponto</b>	Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.



# As cinco competências

# As 5 competências:

<b>Competência 1:</b>	Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.
<b>Competência 2:</b>	Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.
<b>Competência 3:</b>	Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.
<b>Competência 4:</b>	Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.
<b>Competência 5:</b>	Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

<p>I – Apresentar uma tese, desenvolver justificativas para comprovar essa tese e uma conclusão que dê fecho à discussão elaborada no texto, compondo o processo argumentativo (ou seja, apresentar proposição, desenvolvimento e conclusão).</p>	<p>TESE – É a ideia que você vai defender no seu texto. Ela deve estar relacionada ao tema e apoiada em argumentos ao longo da redação.</p> <p>ARGUMENTOS – É a justificativa para convencer o leitor a concordar com a tese defendida. Cada argumento deve responder à pergunta “por quê?” em relação à tese defendida.</p>
<p>II – Utilizar estratégias argumentativas para expor o problema discutido no texto e detalhar os argumentos utilizados.</p>	<p>ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS – São recursos utilizados para desenvolver os argumentos, de modo a convencer o leitor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exemplos;</li> <li>• dados estatísticos;</li> <li>• pesquisas;</li> <li>• fatos comprováveis;</li> <li>• citações ou depoimentos de pessoas especializadas no assunto;</li> <li>• pequenas narrativas ilustrativas;</li> <li>• alusões históricas; e</li> <li>• comparações entre fatos, situações, épocas ou lugares distintos.</li> </ul>

Quanto aos desvios, você deve estar atento aos seguintes aspectos:

- Convenções da escrita: acentuação, ortografia, separação silábica, uso do hífen e uso de letras maiúsculas e minúsculas.
- Gramaticais: concordância verbal e nominal, flexão de nomes e verbos, pontuação, regência verbal e nominal e colocação pronominal.
- Escolha de registro: adequação à modalidade formal, isto é, ausência de uso de registro informal e/ou de marcas de oralidade.
- Escolha vocabular: emprego de vocabulário preciso, o que significa que as palavras selecionadas são usadas em seu sentido correto e apropriadas para o texto.

A redação receberá nota zero se apresentar uma das características a seguir:

- fuga total ao tema;
- não obediência à estrutura dissertativo-argumentativa;
- extensão de até sete linhas;
- cópia integral de texto(s) motivador(es) da proposta de redação e/ou de textos motivadores apresentados no caderno de questões;
- improperios, desenhos e outras formas propositais de anulação;
- parte deliberadamente desconectada do tema proposto;
- assinatura, nome, apelido ou rubrica fora do local devidamente designado para a assinatura do participante;
- texto integralmente em língua estrangeira;
- desrespeito aos direitos humanos; e
- folha de redação em branco, mesmo que haja texto escrito na folha de rascunho.

A seguir, são apresentados alguns exemplos de trechos que levaram à atribuição de nota zero a redações de participantes do Enem 2016 por ferirem os direitos humanos:

- “para combater a intolerância religiosa, deveria acabar com a liberdade de expressão”.
- “podemos combater a intolerância religiosa acabando com as religiões e implantando uma doutrina única”.
- “o Estado deve paralisar as superexposições de crenças e proibir as manifestações religiosas ao público”.
- “a pessoa que não respeita a devoção do próximo não deveria ter direito social, como o voto”.
- “a única maneira de punir o intolerante é o obrigando a frequentar a igreja daquele que foi ofendido, para que aprenda a respeitar a crença do outro”.
- “que o indivíduo que não respeitar a lei seja punido com a perda do direito de participação de sua religião, que ele seja retirado da sua religião como punição”.
- “por haver tanta discriminação, o caminho certo que se tem a tomar é acabar com todas as religiões”.
- “que a cada agressão cometida o agressor recebesse na mesma proporção, tanto agressão física como mental”.
- “o governo deveria punir e banir essas outras “crenças”, que não sejam referentes a Bíblia”.





# Vídeo 1



# Temas nacionais



# Grupos e temas sociais



# Problema, desafios e posicionamento

Prof. Leo



# Repetição

Prof. Leo

A high-angle, perspective shot of a cobblestone street. The stones are rectangular and arranged in a regular grid pattern, receding towards a vanishing point in the distance. The lighting creates soft shadows between the stones, emphasizing their texture and the overall pattern.

**Reconhecer padrões**

Prof. Leo



**Molde como ferramenta**



**Bagagem**

Prof. Leo



**Branco**



# Formação

Prof. Leo

# Leitura

Prof. Leo



# Atualidades



**Se eu não souber o tema?**



**Delimitação: assunto ou tema?**



**Estratégias antes, durante e depois**



### QUESTÃO 138

A London Eye é uma enorme roda-gigante na capital inglesa. Por ser um dos monumentos construídos para celebrar a entrada do terceiro milênio, ela também é conhecida como Roda do Milênio. Um turista brasileiro, em visita à Inglaterra, perguntou a um londrino o diâmetro (destacado na imagem) da Roda do Milênio e ele respondeu que ele tem 443 pés.



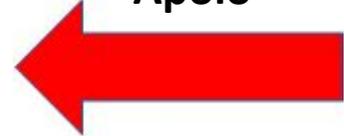
Disponível em: [www.mapadelondres.org](http://www.mapadelondres.org). Acesso em: 14 maio 2015 (adaptado).

Não habituado com a unidade pé, e querendo satisfazer sua curiosidade, esse turista consultou um manual de unidades de medidas e constatou que 1 pé equivale a 12 polegadas, e que 1 polegada equivale a 2,54 cm. Após alguns cálculos de conversão, o turista ficou surpreso com o resultado obtido em metros.

Qual a medida que mais se aproxima do diâmetro da Roda do Milênio, em metro?

- A 53
- B 94
- C 113
- D 135
- E 145

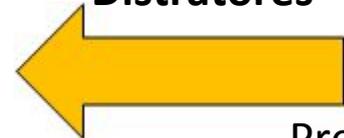
**Apoio**



**Comando**



**Distratores**



Prof. Leo



# Coletânea/textos motivadores



**Cópia/plágio x Fórmula/molde**



# Brainstorm

ASHT

ICH LIEBE  
DEUTSCHLAND



FUNZ FUNZ  
TARA

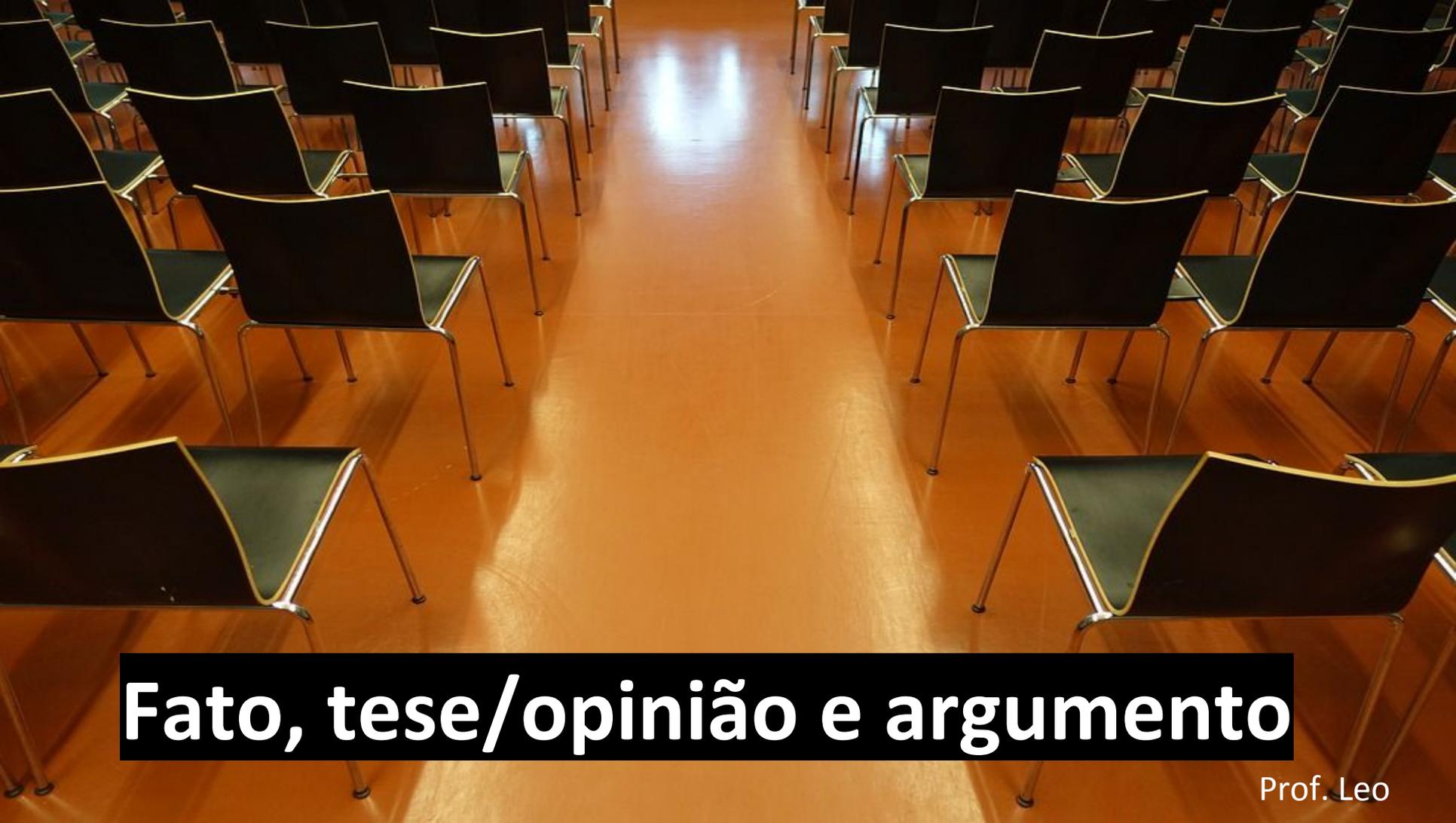
**Rascunho**



**Tempo: como usar?**



**Comando: repetir antes e durante**

A photograph of an empty lecture hall. The room features rows of black chairs with green seats and metal frames, arranged on a polished wooden floor. The perspective is from the back of the room, looking down a central aisle towards the front. The lighting is warm, and the floor reflects the overhead lights.

# Fato, tese/opinião e argumento

Prof. Leo



# Exposição x Argumentação

Prof. Leo

A close-up photograph of a tree trunk cross-section, showing concentric growth rings. The wood is light brown with a prominent grain pattern. The rings are closely spaced, indicating a dense growth pattern. The center of the trunk is visible, showing a small, dark, circular mark.

**Densidade argumentativa**



# Estratégias argumentativas



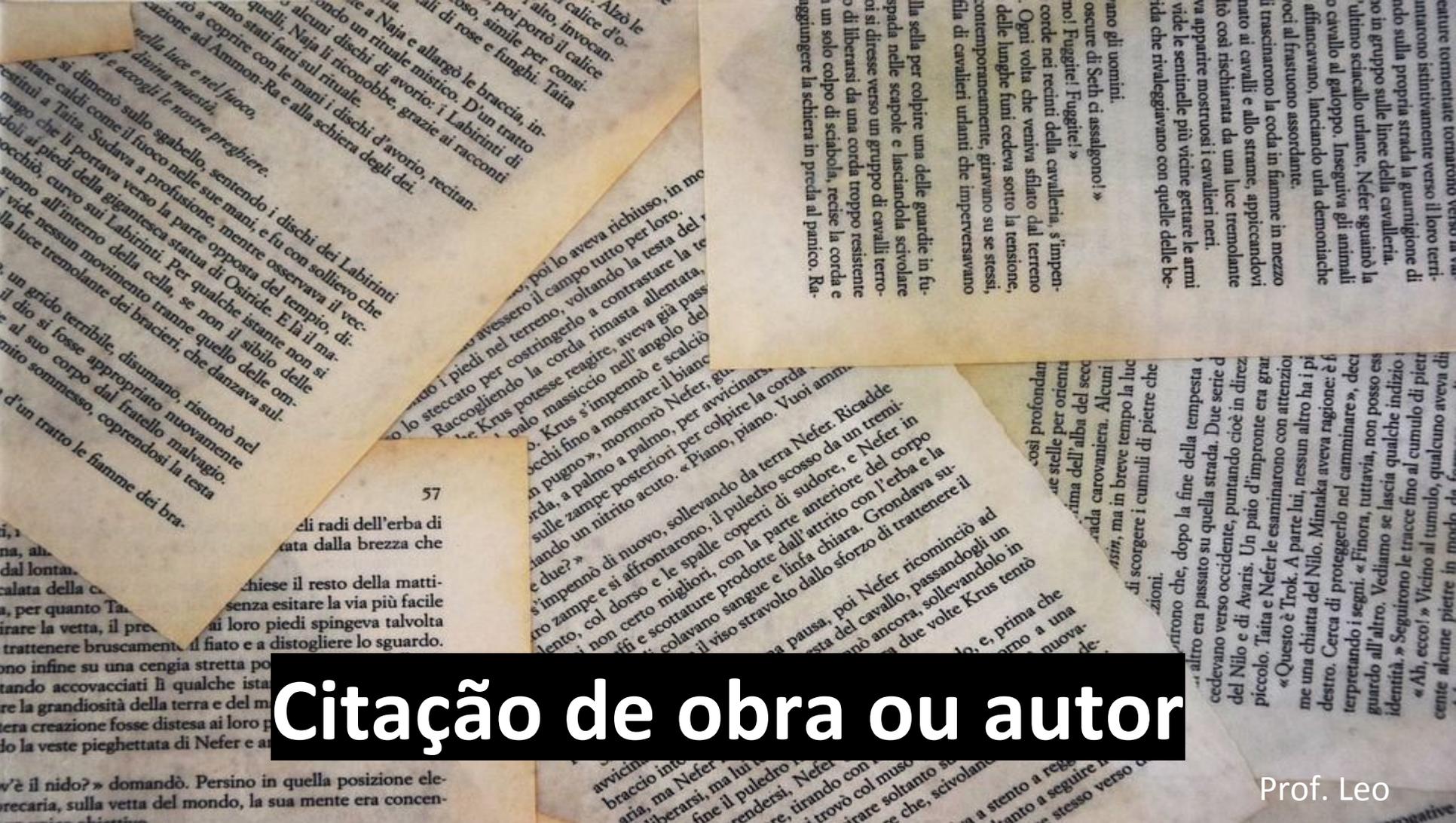
# Acho x Argumento de autoridade



Pode usar?

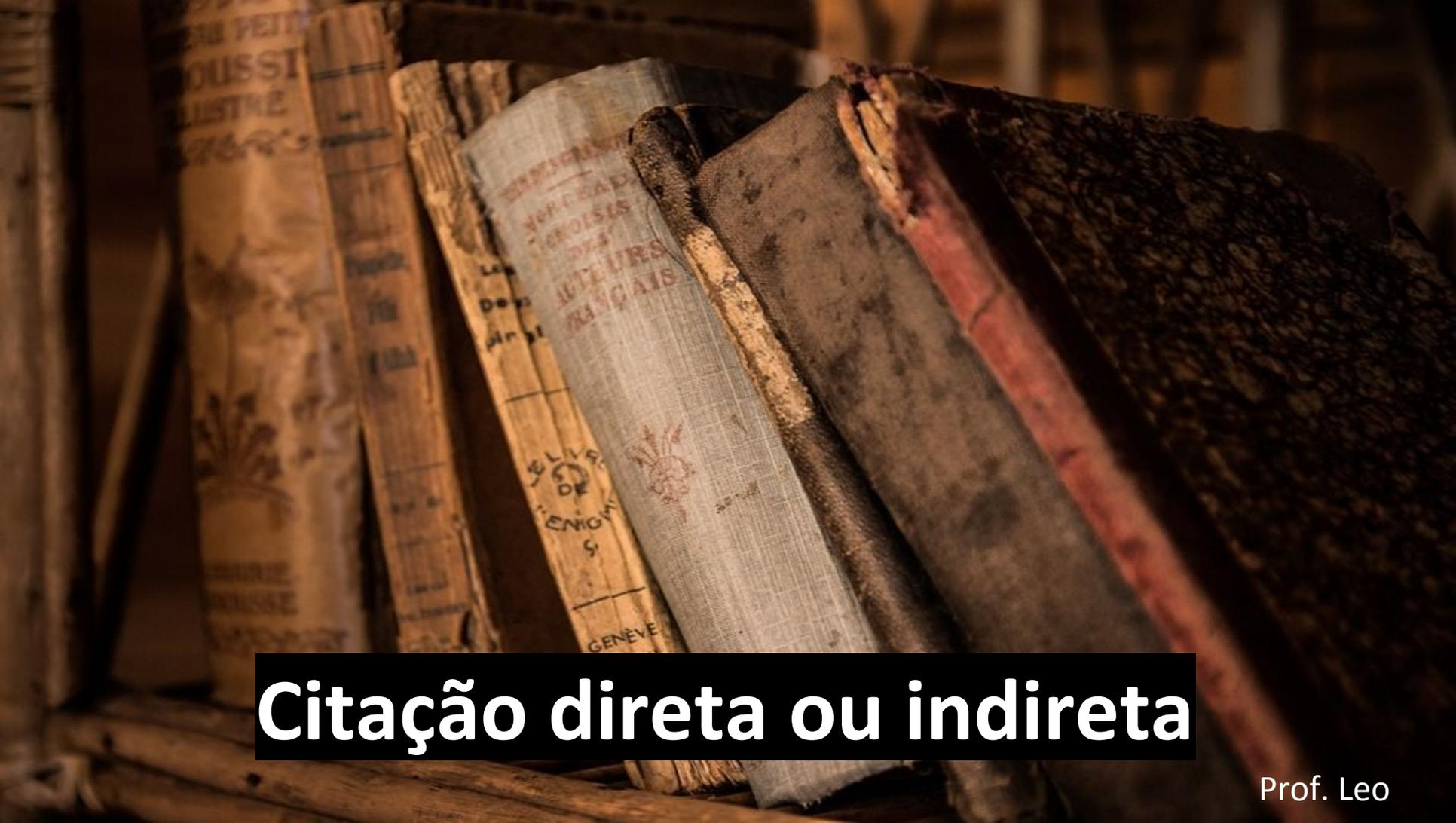


**Cuidar dados e pesquisas**



# Citação de obra ou autor





# Citação direta ou indireta



# Direitos e deveres

A golden sunset over a beach. The sun is low on the horizon, casting a bright glow across the sky and reflecting on the water. Silhouettes of people are visible on the beach and in the water. In the background, there are dark, jagged mountain peaks. The overall mood is serene and nostalgic.

**Vai, mas volta**

Prof. Leo



**Confinça para variar estratégias**



**Seletivos na escolha**



**Qual parágrafo?**



**Núcleo por parágrafo**



# Tópico frasal

# 3D's: generalização e especificação

- **Declaração inicial** (afirma ou nega como saída, para depois justificar ou fundamentar via estratégias);
- **Definição** (didática, denotativa);
- **Divisão** (objetivo e claro, discrimina as ideias a serem desenvolvidas).



**Como começar cada parte?**

A close-up photograph of an elderly person's eye. The skin is heavily wrinkled and aged. The eye has a striking, vibrant blue-green iris. The pupil is dark and centered. The eyelids are slightly drooping, and the eyelashes are sparse and thin. The overall tone is warm and textured.

**Letra, espaço e margem**



**Pausas**

Prof. Leo



# Pontuações



**Linhas**

Prof. Leo



# Objetividade



# Autoria



**Sem suposições e subentendidos**

Prof. Leo



**Coerência**



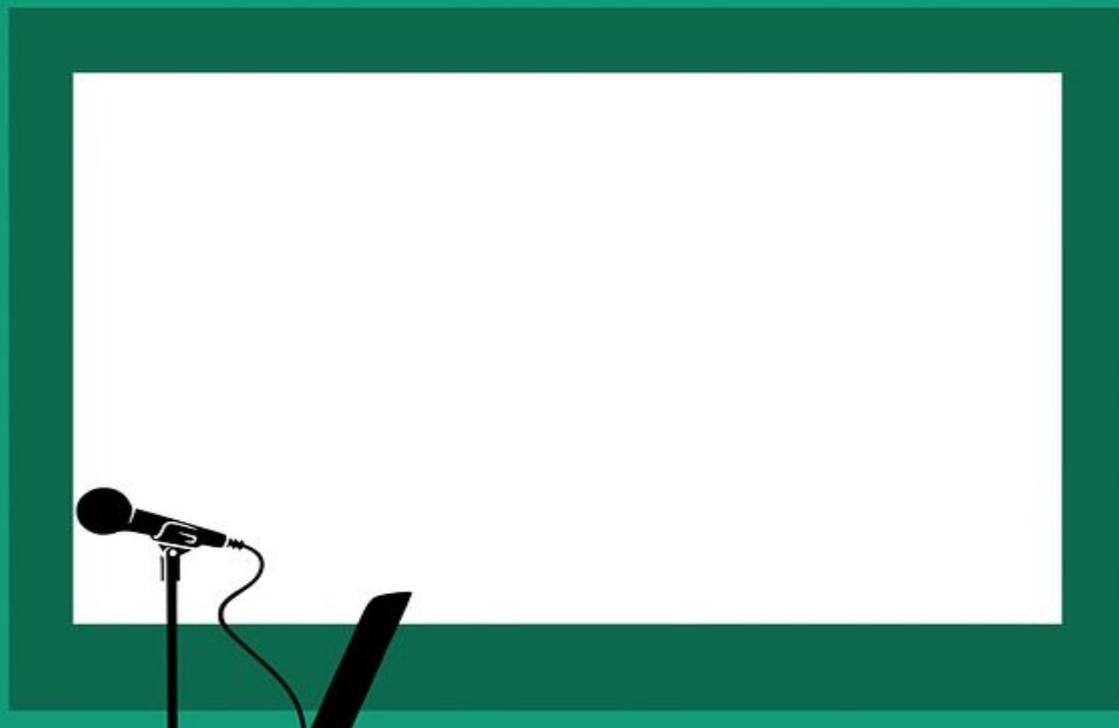
# Criação de títulos



# Texto circuito



**Texto redondo**



**Usar modalizadores**



**Zerar**

Prof. Leo

Motivos para Nota Zero	2017	2018*
Fuga ao tema	5,01%	0,77%
Cópia do texto motivador	0,09%	0,36%
Texto insuficiente	0,33%	0,18%
Não atendimento ao tipo textual	0,11%	0,06%
Parte desconectada	0,17%	0,12%
Redações em branco	0,80%	1,12%
Outros motivos	0,03%	0,12%
<b>Total de Redações com nota zero</b>	<b>6,54%</b>	<b>2,73%</b>

de l'œil, se rapportant à deux organes voisins, mais situés  
proches. » *réseaux* etc. L'usage de séparation : 1. 2. 3.  
Appareil destiné à séparer les composants d'un mélange.  
— *Séparateur d'isotopes* : spectromètre de masses utilisé pour  
séparer des corps isotopes. — Appareil (dépendant, type  
rateur, filtre) permettant d'isoler certains éléments d'un  
DENT. Instrument servant à écarter une dent de sa voisine.  
♦ Cloison isolante entre les plaques d'un accumulateur.  
♦ INFORM. Délimiteur\*.

**SÉPARATION** [separasjõ] n. f. — 1314 ♦ latin *separatio* • 1 A  
de séparer, de se séparer, fait d'être séparé. > désa-  
tion, disjonction, dislocation, dispersion ; dis-. La séparat-  
*éléments d'un mélange*. Séparation des isotopes (à pa-  
mélange, par centrifugation, diffusion thermique  
graphie de masse, etc.). — Séparation des attrib-  
*compétences*. > distinction. Le principe de la sép-  
*provoque*. > cloisonnement. Séparation d'un parti e-  
*condamner*. > tension. — Séparation de l'Église

Exercitar sinônimos



# Conectivos para fluidez



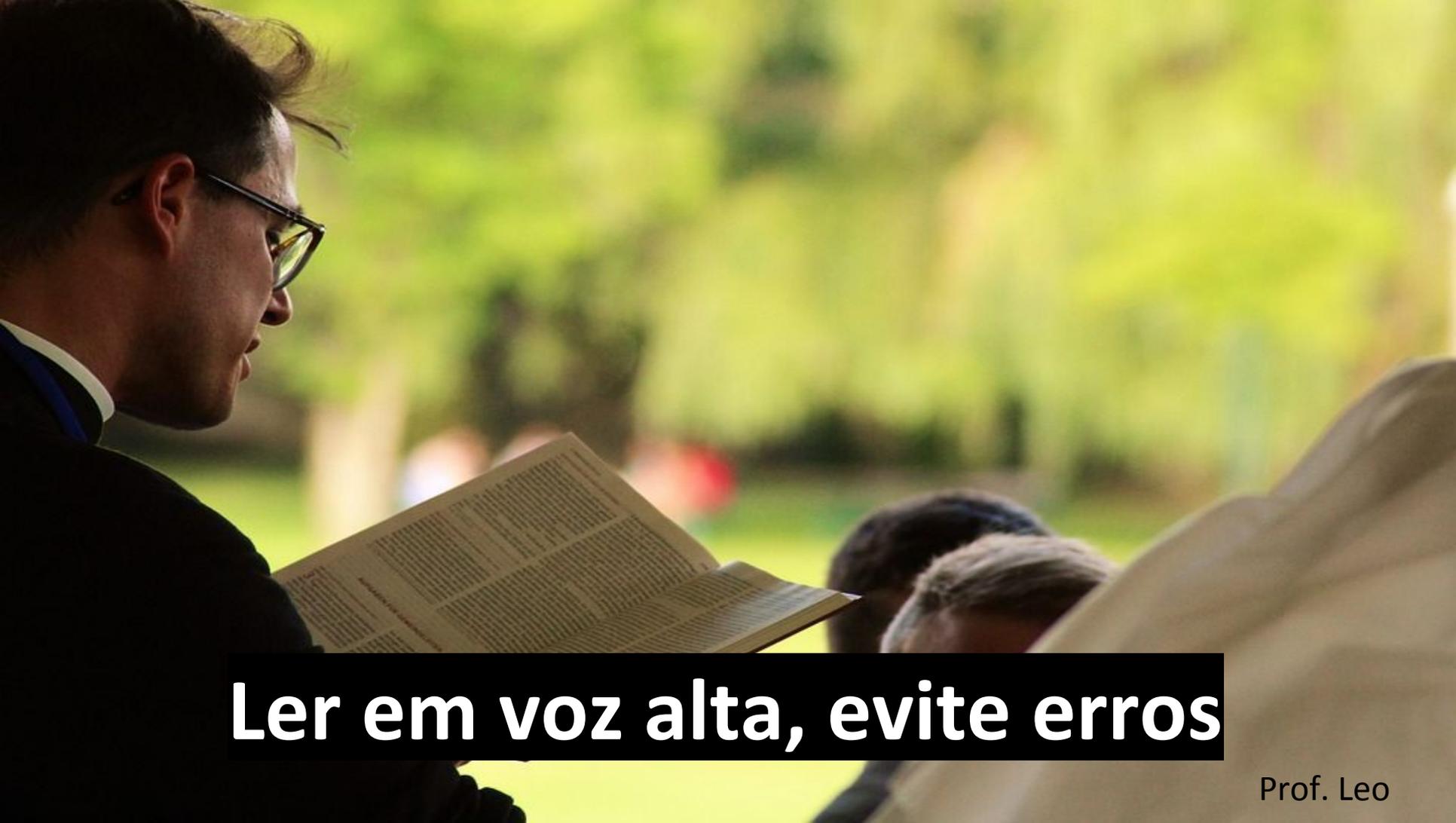
**Ordem direta, frases mais curtas**



# Paráfrases

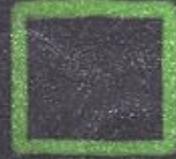


**Sujeito: 3ª singular ou 1ª plural?**

A man in a dark suit and glasses is shown in profile, reading a newspaper. The background is a bright, out-of-focus outdoor setting with green foliage. The text "Ler em voz alta, evite erros" is overlaid in a black box at the bottom of the image.

**Ler em voz alta, evite erros**

Prof. Leo



**Aprender via exemplos**



# Vivendo e aprendendo a jogar

Prof. Leo

# 4 aspectos importantes:

- 1) Semáforo;
- 2) Trilhos;
- 3) Quebra-cabeça;
- 4) Casinha.

1.



**Problem**

**Analysis**

**Solution**

2.

Introdução

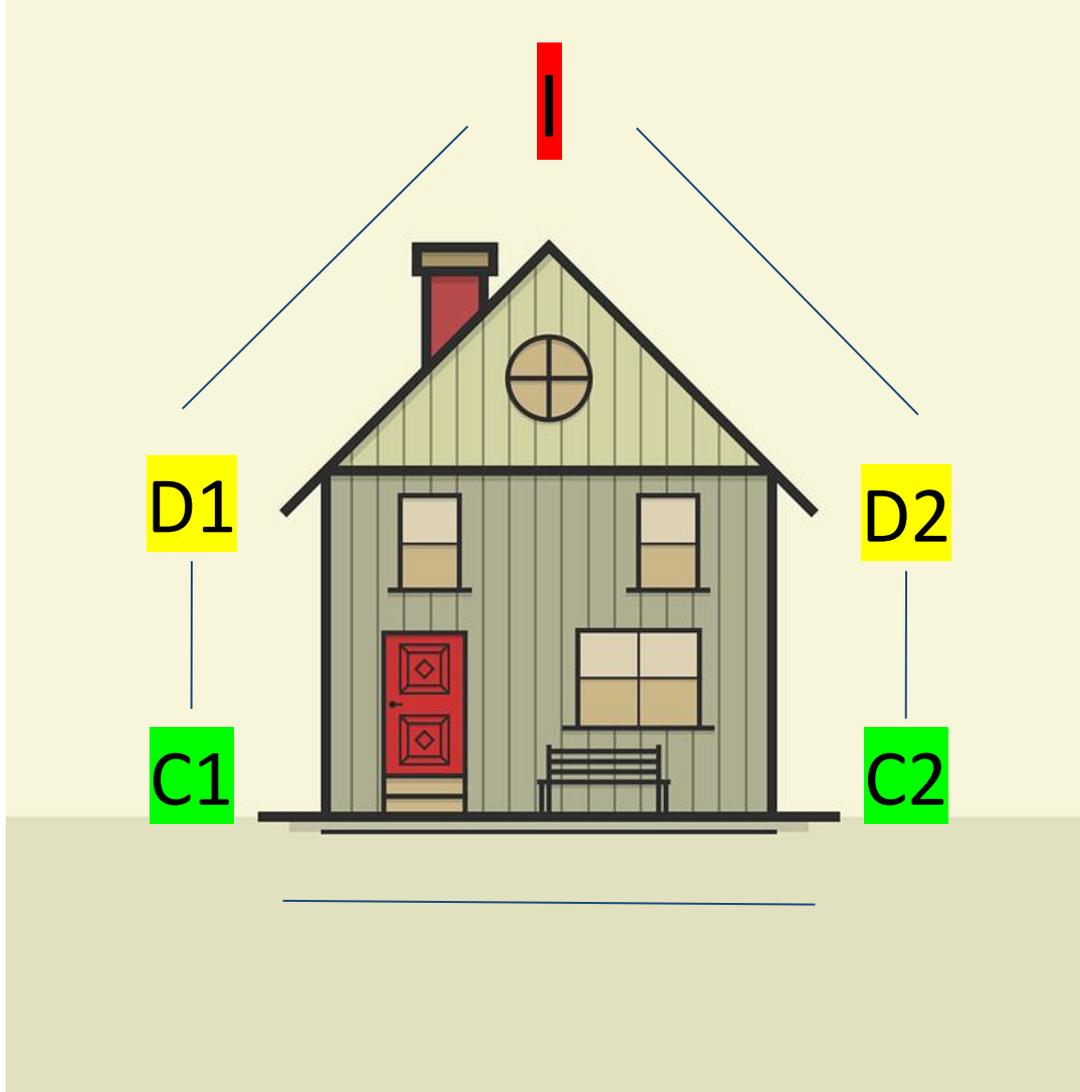
Desenvolvimento

Conclusão

**3.**



4.



# Por onde você inicia o jogo?

- Por onde você quiser;
- Por onde você preferir;
- Por onde você achar confortável.

(Introdução <> Desenvolvimento <> Conclusão)

# 4 aspectos importantes:

- 1) **Semáforo** - fluidez racional;
- 2) **Trilhos** - ida e volta;
- 3) **Quebra-cabeça** - encaixe das peças;
- 4) **Casinha** - intervenções.

# O que colocar em cada parte do texto?

- Introdução (sinal vermelho);
  - Desenvolvimento (sinal amarelo);
  - Conclusão (sinal verde);
- 
- O que vai em cada parágrafo?

# INTRODUÇÃO

- Duas coisas principais, segundo o manual: situar o leitor do tema e mostrar para ele a sua tese (opinião forte sobre o tema proposto).
- Três períodos básicos:
  - Estratégia introdutiva;
  - Expansão/contexto Brasil;
  - Tese (com indicação breve de argumentos opcionais);
- Não tem como fugir ou tangenciar o assunto se for feita a paráfrase do comando, letra por letra;
- Formas de iniciar (estratégias de introdução - mneumônico 11).

# 5C3DART: estratégias introdutivas

- Contextualização histórica;
- Citação de obra ou autor;
- Conceituação;
- Caracterização física;
- Comparações/contraste;
- Dados estatísticos;
- Descrição;
- Dúvida;
- Argumentos em números;
- Refutação/contestação;
- Três vírgulas.

# DESENVOLVIMENTO

- **FRASE TÓPICO OU TÓPICO FRASAL:** [em primeiro/segundo lugar/análise, é importante/válido/ressaltar/mencionar] núcleo do parágrafo; 3D's (declaração, divisão, ou definição); causal ou consequência;
- **ESTRATÉGIA ARGUMENTATIVA:** [segundo, de acordo com, consoante] para apoiar, embasar a sua tese, autoridade, interdisciplinar, de fora para dentro;
- **EXPANSÃO/AMPLIAÇÃO/COMENTÁRIO/ANALOGIA/CONTEXTUALIZAÇÃO/RELAÇÃO:** [nesse sentido/contexto/cenário, no Brasil] é uma explanação sua sobre a estratégia;
- **CAUSA/CONFIRMAÇÃO/DE QUE O PROBLEMA EXISTE\*:** [de fato/é notório que], não basta citar, você tem que dizer que isso que foi falado antes é verdade, provar;
- **IMPLICAÇÃO SOCIAL/CONSEQUÊNCIA:** é uma consequência do núcleo argumentativo; fechamento interno [começa, continua e termina, dentro e fora de parágrafo]; se a questão não for resolvida, acontecerá isso [com isso, assim] – só que você não vai resolver aqui, mas deixar a bola no ar para chutá-la na conclusão.
- *Logo, temos no mínimo 4 períodos (\*opcional).*

# **DEFAPPCC : estratégias argumentativas conforme a Cartilha do Participante**

- **Dados estatísticos;**
- **Exemplos**
- **Fatos comprováveis;**
- **Alusões históricas;**
- **Pesquisas;**
- **Pequenas narrativas ilustrativas;**
- **Comparações entre fatos, situações, épocas ou lugares distintos;**
- **Citação de obra ou autor.**

# 13C's: outras estratégias para o parágrafo

- Causa e efeito/raciocínio lógico;
- Causa;
- Consequências;
- Condição;
- Causação/Motivação;
- Confronto/Contra-argumentação/Refutação;
- Comum;
- Cadeia/Divisão/Explicação em partes;
- Conceituar;
- Citação numérica;
- Corte ao absurdo.
- Conhecimento de qualquer área.
- Coisas do teu cotidiano.

# Abrir o leque:

- Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948);
- Constituição Cidadã (1988): Artigos 1º (dignidade humana), 3º (sociedade livre, justa e solidária) e 5º (igualdade de direitos);
- Legislações específicas/grupos/áreas.

# Traz pra cá:

- De acordo com ..., na obra ..., o conceito... .  
De maneira análoga, o conceito mencionado por ... assemelha-se ao atual cenário brasileiro, uma vez que...

# CONCLUSÃO

- Onde geralmente está a proposta de intervenção detalhada;
- **ARTICULADOR LONGO + RETOMADA DE TESE:** com tudo isso, por tudo isso, diante desse contexto/cenário/perspectiva;
- **MÍNIMO DUAS PROPOSTAS, 4 PERGUNTAS:**
  - QUEM, FEZ O QUÊ, COMO, PARA QUE?;
  - AGENTE SOCIAL: **GOMIFEESPAC**;
  - VERBO DE AÇÃO: PODERIAM, DEVERIAM, TÊM A FUNÇÃO DE;
  - DOIS AGENTES POR AÇÃO;
  - 2 AÇÕES, 4 AGENTES; PENSAR GLOBAL E LOCAL; GOVERNO E INDIVÍDUO;
- **FECHAMENTO:** “DESSA FORMA, COM O CONJUNTO, SERÁ POSSÍVEL COMBATER O (TEMA)...”;
- **ATENÇÃO AO TEXTO CIRCUITO.**
- Logo temos, no mínimo, 4 períodos (assim como no desenvolvimento).

# Conjunções coordenativas:

(orações independentes)

- **Aditiva:** e; nem; também; bem como; não só...mas também;
- **Adversativa:** mas; porém; todavia; contudo; entretanto; no entanto; não obstante;
- **Alternativa:** ou;ou...ou;já...já;ora...ora;quer...quer;seja...seja;
- **Conclusiva:** logo; pois; portanto; assim; por isso; por consequência; por conseguinte;
- **Explicativa:** que; porque; porquanto; pois; isto é.

# Conjunções subordinativas adverbiais:

(orações dependentes)

- **Causais:** porque; que; porquanto; visto que; uma vez que já que; pois que; como.
- **Comparativas:** como; assim como; tal; qual; tanto como.
- **Condicionais:** se; caso; desde; salvo se; desde que; exceto se; contando que.
- **Consecutivas:** que; tanto que; tão que; tal que; tamanho que; de forma que; de modo que; de sorte que; de tal forma que.
- **Concessivas:** embora; conquanto; ainda que; mesmo que; se bem que; posto que.
- **Conformativas:** conforme; segundo; como; consoante; segundo.
- **Proporcionais:** à proporção que; à medida que; ao passo que; quanto mais... mais.
- **Integrantes\*:** que; se; como.
- **Temporais:** quando; enquanto; agora que; logo que; desde que; assim que; tanto que; apenas;
- **Finais:** que; se; como.

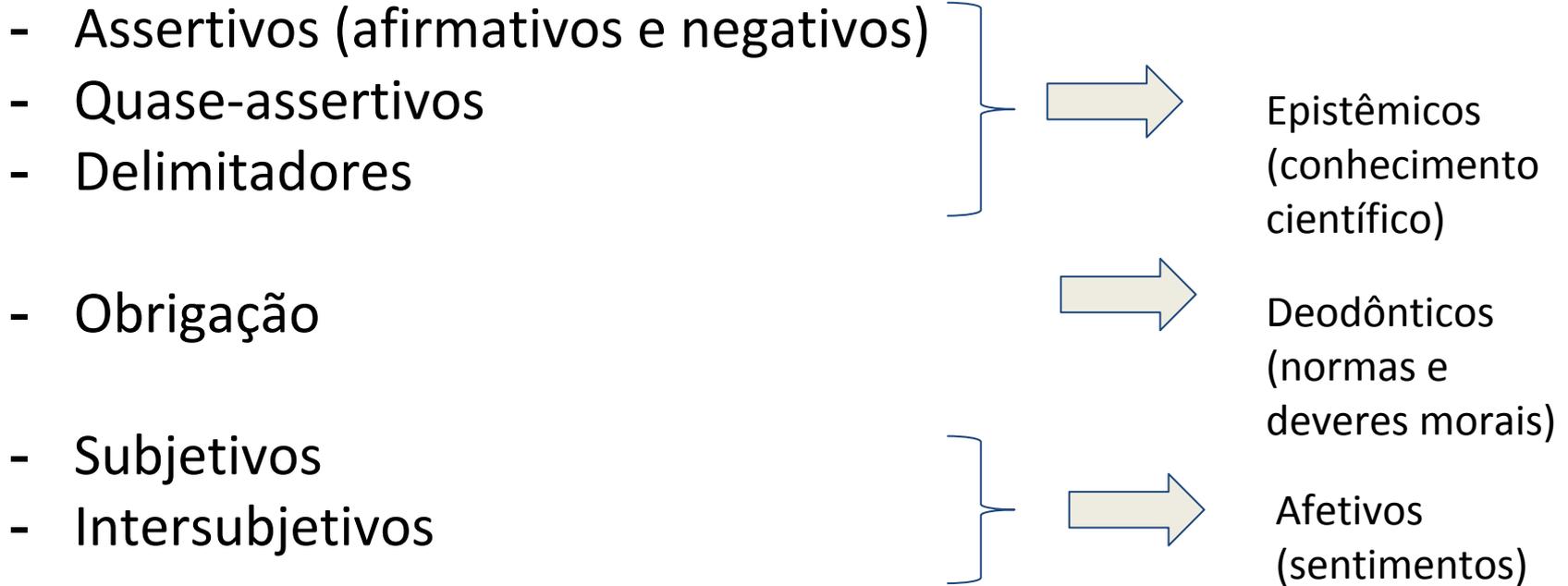
# Coesivos por frase:

- Iniciação;
- Adição;
- Adversão/contraposição;
- Contextualização;
- Comprovação;
- Consequência;
- Retomadas.

<b>Prioridade, relevância</b>	Em primeiro lugar, primeiramente, principalmente, primordialmente, sobretudo, etc.
<b>Tempo(frequência, duração, ordem, sucessão, anterioridade, posterioridade, etc.)</b>	Então, enfim, logo depois, imediatamente, logo após, a princípio, pouco antes, pouco depois, anteriormente, posteriormente, em seguida, afinal, finalmente, agora, atualmente, hoje, freqüentemente, constantemente, às vezes, eventualmente, por vezes, ocasionalmente, sempre, raramente, não raro, ao mesmo tempo, simultaneamente, nesse meio tempo, enquanto, quando, antes que, depois que, logo que, sempre que, assim que, desde que, todas as vezes que, cada vez que, apenas, etc.
<b>Semelhança, comparação, conformidade</b>	Como, consoante, segundo, da mesma maneira que, do mesmo modo que, igualmente, da mesma forma, assim também, do mesmo modo, segundo, conforme, sob o mesmo ponto de vista, tal qual, como, assim como, bem como, como se, à medida que, à proporção que, quanto (mais, menos, menor, melhor, pior)... tanto (mais, menos, menor, melhor, pior), tanto quanto, que (do que), (tal) que, (tanto) quanto, (tão) quão, (não só) como, (tanto) como, (tão) como, etc.
<b>Condição, hipótese</b>	Se, desde que, salvo se, exceto se, contanto que, com tal que, caso, a não ser que, a menos que, sem que, suposto que, desde que, eventualmente, etc.
<b>Adição, continuação</b>	Além disso, (a)demais, outrossim, ainda mais, ainda por cima, por outro lado, também, e, nem, não só... mas também, não apenas... como também, não só... bem como, etc.
<b>Dúvida</b>	Talvez, provavelmente, possivelmente, quem sabe, é provável, não é certo, se é que, a caso, por ventura, etc.
<b>Certeza, ênfase</b>	Decerto, por certo, certamente, indubitavelmente, inquestionavelmente, sem dúvida, inegavelmente, com toda a certeza, etc.

<b>Surpresa, imprevisto</b>	Inesperadamente, inopinadamente, de súbito, imprevistamente, surpreendentemente, etc.
<b>Ilustração, esclarecimento.</b>	Por exemplo, isto é, quer dizer, em outras palavras, ou por outra, a saber, ou seja, ou melhor, aliás, ou antes, etc.
<b>Propósito, intenção, finalidade.</b>	Com o fim de, a fim de, com o propósito de, para que, a fim de que, com o intuito de, com o objetivo de, etc.
<b>Lugar, proximidade, distância.</b>	Perto de, próximo a ou de, junto a ou de, fora, mais adiante, além, lá, ali, algumas preposições e os pronomes demonstrativos, etc.
<b>Resumo, recapitulação, conclusão.</b>	Em suma, em síntese, em resumo, portanto, assim, dessa forma, dessa maneira, logo, por isso, por conseqüência, etc.
<b>Causa e conseqüência, explicação.</b>	Por conseqüência, por conseguinte, como resultado, por isso, por causa de, em virtude de, assim, de fato, com efeito, tão (tanto, tamanho)... que, porque, porquanto, pois, já que, uma vez que, visto que, como (=porque), portanto, logo, que (=porque), de tal sorte que, de tal forma que, visto que, dado que, como, etc.
<b>Contraste, restrição, concessão.</b>	<b>oposição, ressalva,</b> Pelo contrário, em contraste com, salvo, exceto, porém, menos, mas, contudo, todavia, entretanto, no entanto, embora, apesar de, ainda que, mesmo que, por menos que, a menos que, a não ser que, em contrapartida, enquanto, ao passo que, por outro lado, sob outro ângulo, etc.
<b>Alternativa</b>	Ou... ou, ora... ora, quer... quer, seja ... seja, já... já, nem... nem, etc.
<b>Negação</b>	Não, absolutamente, tampouco, de modo algum, nunca, etc.
<b>Afirmação</b>	Sim, certamente, efetivamente, realmente, seguramente, indubitavelmente, inquestionavelmente, sem dúvida, decerto, por certo, com certeza, etc.
<b>Modo</b>	Bem, mal, assim, depressa, devagar, como, alerta, melhor (mais bem), pior (mais mal), às pressas, à toa, às escuras, à

# Modalizadores:



# Modalizadores:

**Modalização Epistêmica:** "...expressa uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade da proposição" (1993, p. 222). Compreende três subclasses:

1) Os **Asseverativos:** a) Afirmativos: realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida, mesmo, entre outros; b) Negativos: de jeito nenhum, de forma alguma.

2) Os **Quase-Asseverativos:** talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente.

3) Os **Delimitadores:** quase, um tipo de, uma espécie de, geograficamente, biologicamente etc.

**Modalização Deôntica:** se refere ao princípio da obrigação e da permissão: obrigatoriamente, necessariamente etc.

**Modalização Afetiva:** "verbaliza as reações emotivas do falante em face do conteúdo proposicional, deixando de lado quaisquer considerações de caráter epistêmico ou deôntico". (1993, p. 222)

Há dois tipos de **modalizadores afetivos:**

**Subjetivos:** felizmente, infelizmente, curiosamente, surpreendentemente, espantosamente etc..

**Intersubjetivos:** sinceramente, francamente, lamentavelmente, estranhamente etc..

# Estratégias prontas:

- Atenção aos grandes primas;
  - Caderno de citações;
  - Lembrar da obra de origem
    - Leque;
    - Revisões;
- Escolha as suas (se você quiser usar).

# Grandes áreas:

- Prisma histórico;
- Prisma constitucional-jurídico;
- Prisma socio-cultural;
- Prisma político;
- Prisma educacional;
- Prisma econômico;
- Prisma ético;
- Prisma ambiental;
- Prisma técnico-industrial.

# Estratégias prontas:

1. “A anomia é uma condição social onde as normas reguladoras do comportamento das pessoas perderam sua validade.” (O caminho para anomia, Dahrendorf)
2. “O Estado consiste em uma relação de dominação do homem sobre o homem, fundada no instrumento da violência legítima (isto é, da violência considerada como legítima). O Estado só pode existir, portanto, sob condição de que os homens dominados se submetam à autoridade continuamente reivindicada pelos dominadores.” (Ciência e Política: Duas vocações, Weber)
3. “O poder nunca é propriedade de um indivíduo; pertence a um grupo e existe somente enquanto o grupo se conserva unido.” (Hannah Arendt)
4. “Nós somos responsáveis pelo outro, estando atento a isto ou não, desejando ou não, torcendo positivamente ou indo contra, pela simples razão de que, em nosso mundo globalizado, tudo o que fazemos (ou deixamos de fazer) tem impacto na vida de todo mundo e tudo o que as pessoas fazem (ou se privam de fazer) acaba afetando nossas vidas.” (Modernidade Líquida, Bauman).
5. “Nada é permanente, salvo a mudança.” (Heráclito de Éfeso)
6. “Inteligência é a habilidade das espécies para viver em harmonia com o meio ambiente.” (Paul Atson, cofundador do Greenpeace)
7. “A educação tem raízes amargas, mas os seus frutos são doces.” (Aristóteles)

8. “A menos que modifiquemos a nossa maneira de pensar, não seremos capazes de resolver os problemas causados pela forma como nos acostumamos a ver o mundo.” (Albert Einstein)
9. “Eduquem as crianças e não será necessário castigar os homens.” (Pitágoras)
10. “O Brasil, último país a acabar com a escravidão tem um perversidade intrínseca na sua herança, que torna a nossa classe dominante enferma de desigualdade, de descaso.” (Darcy Ribeiro)
11. Sem um fim social o saber será a maior das futilidades.” (Gilberto Freyre)
12. “Tornou-se atterradoramente claro que a nossa tecnologia ultrapassou a nossa humanidade” (Albert Einstein)
13. “A insatisfação é o primeiro passo para o progresso de um homem ou de uma nação.” (Oscar Wilde)
14. “Aqueles que não conseguem lembrar o passado estão condenados a repeti-lo” (A vida da razão, George Santayana)
15. “Se queres prever o futuro, estuda o passado.” (Confúcio)
16. “A liberdade é para o homem o que o céu é para um condor.” (Castro Alves)
17. “Todos nós nascemos originais e morremos cópias.” (Carl Jung)
18. “Todo o progresso é precário, e a solução para um problema coloca-nos diante de outro problema.” (Martin Luther King)

19. “Quem conduz e arrasta o mundo não são as máquinas, são as ideias.” (Victor Hugo)
20. “A natureza fez o homem feliz e bom, mas a sociedade deprava-o e torna-o miserável”. (Jean Jacques Rousseau)
21. "O mundo tornou-se perigoso. O homem aprendeu a dominar a natureza antes de dominar a si mesmo". (Albert Schweitzer)
22. “É fato social toda maneira de fazer, fixada ou não, suscetível de exercer sobre o indivíduo uma coerção exterior; ou ainda, toda maneira de fazer que é geral na extensão de uma sociedade dada e, ao mesmo tempo, possui uma existência própria, independente de suas manifestações individuais” (As Regras do Método Sociológico, Émile Durkheim)
23. “O imperativo categórico é portanto só um único, que é este: Age apenas segundo uma máxima tal que possas ao mesmo tempo querer que ela se torne lei universal”. (Fundamentação da Metafísica dos Costumes, Immanuel Kant)
24. “Quando vou a um país, não examino se há boas leis, mas se as que lá existem são executadas, pois boas leis há por toda a parte”. (O Espírito das Leis, Barão de Montesquieu)
25. "O homem com ética é o melhor dos animais; sem ela, o pior deles". (Aristóteles)
26. “A felicidade (eudaimonia) é atingida pela conduta equilibrada das ações (virtude)”. (Aristóteles)
27. “O homem está condenado a ser livre, condenado porque ele não criou a si, e ainda assim é livre. Pois tão logo é atirado ao mundo, torna-se responsável por tudo que faz.”. (Jean-Paul Sartre)

# Contextos históricos e filosóficos:

- Atenção para as aulas de história, filosofia e sociologia (e qualquer aula, de qualquer área do conhecimento, já que podemos utilizar como estratégia de prova);
- Convite: aulão de sociologia, dia 10 de agosto, com uma intersecção com a Redação.

# Segurança na escrita:

Ainda que óbvio, lembramos:  
não falaremos com o corretor.  
Quanto mais evitarmos os erros,  
menos pontos serão descontados  
em cada uma das cinco competências!





## Vídeo 2

A close-up photograph of a person's hands writing on a white document. The person is wearing a light blue button-down shirt. The right hand holds a black and silver pen, and the left hand rests on the paper. The background is blurred, showing other people in a classroom or lecture hall setting.

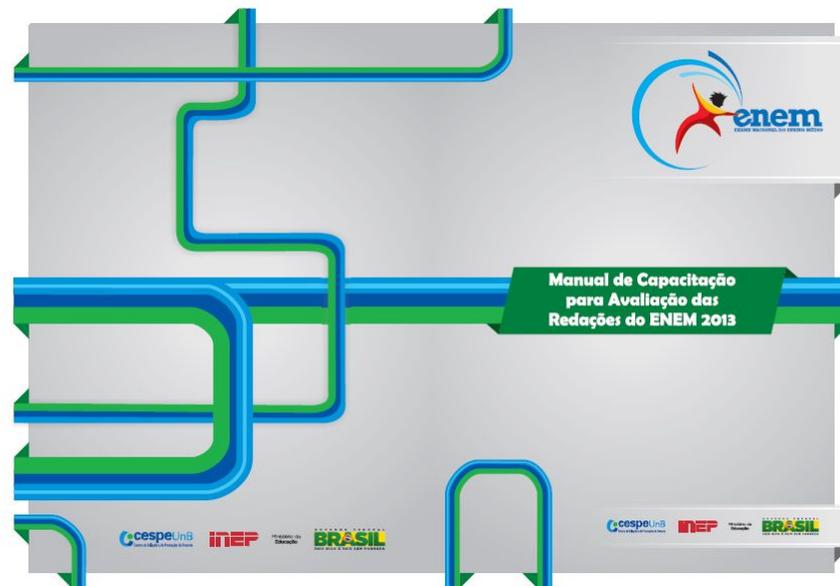
# Análise de redações 1000

Prof. Leo

enem2018  
anos

**REDAÇÃO NO ENEM 2018**  
**CARTILHA DO**  
**PARTICIPANTE**

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO  
DA EDUCAÇÃO BÁSICA  
DAEB



Redações 1000 nos guias:  
<http://bit.ly/cartilhasredaenem>

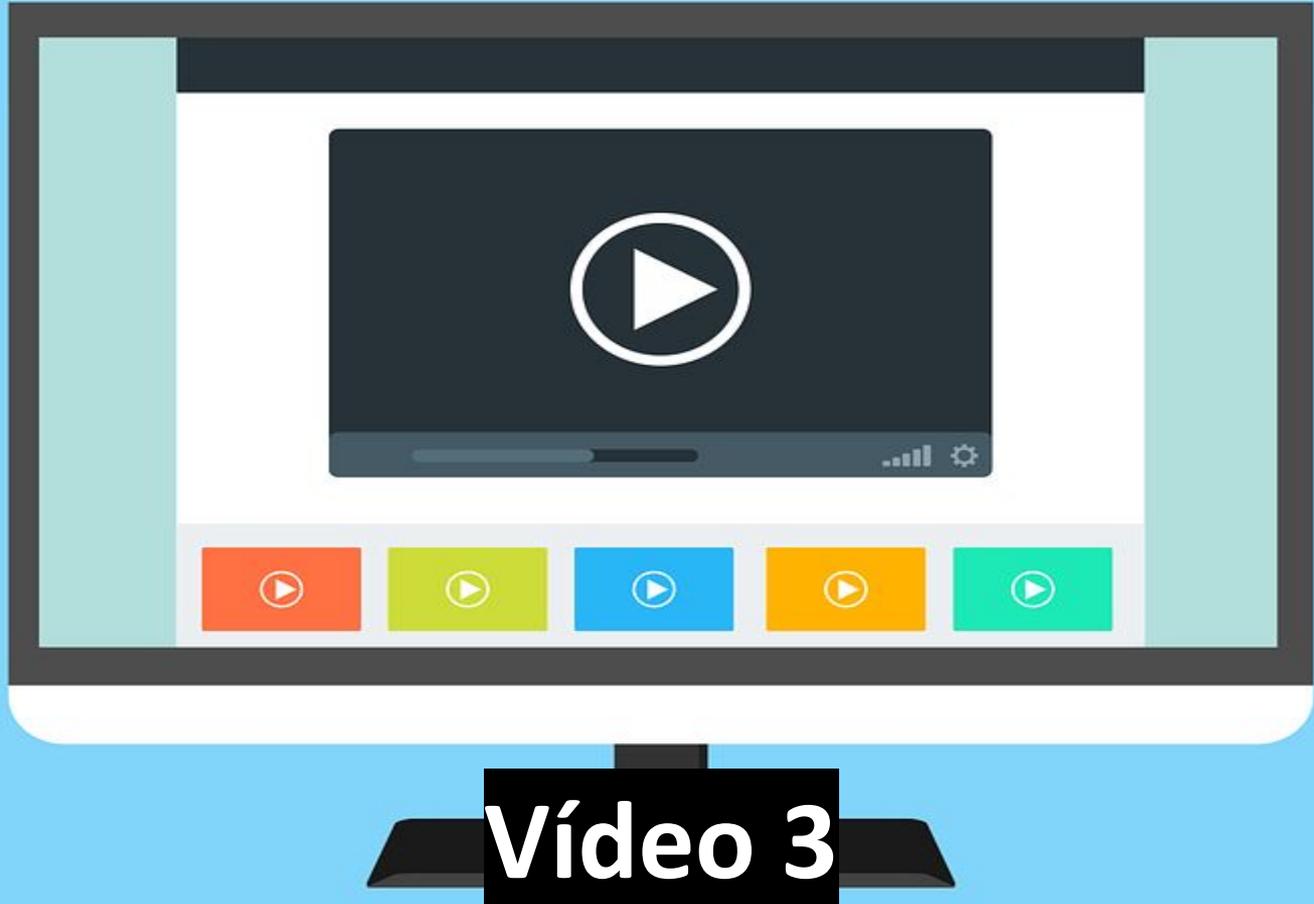
[http://bit.ly/  
cartilhamil2018](http://bit.ly/cartilhamil2018)

#REDAMIL



Prof. Leo





# Vídeo 3



**Nuvem**

Prof. Leo

# Acréscimo para casa: 46 dicas para a Redação

- Link do vídeo: <http://bit.ly/46dicasreda>

# **Acréscimo para casa: 20 pecados para não cometer na Redação**

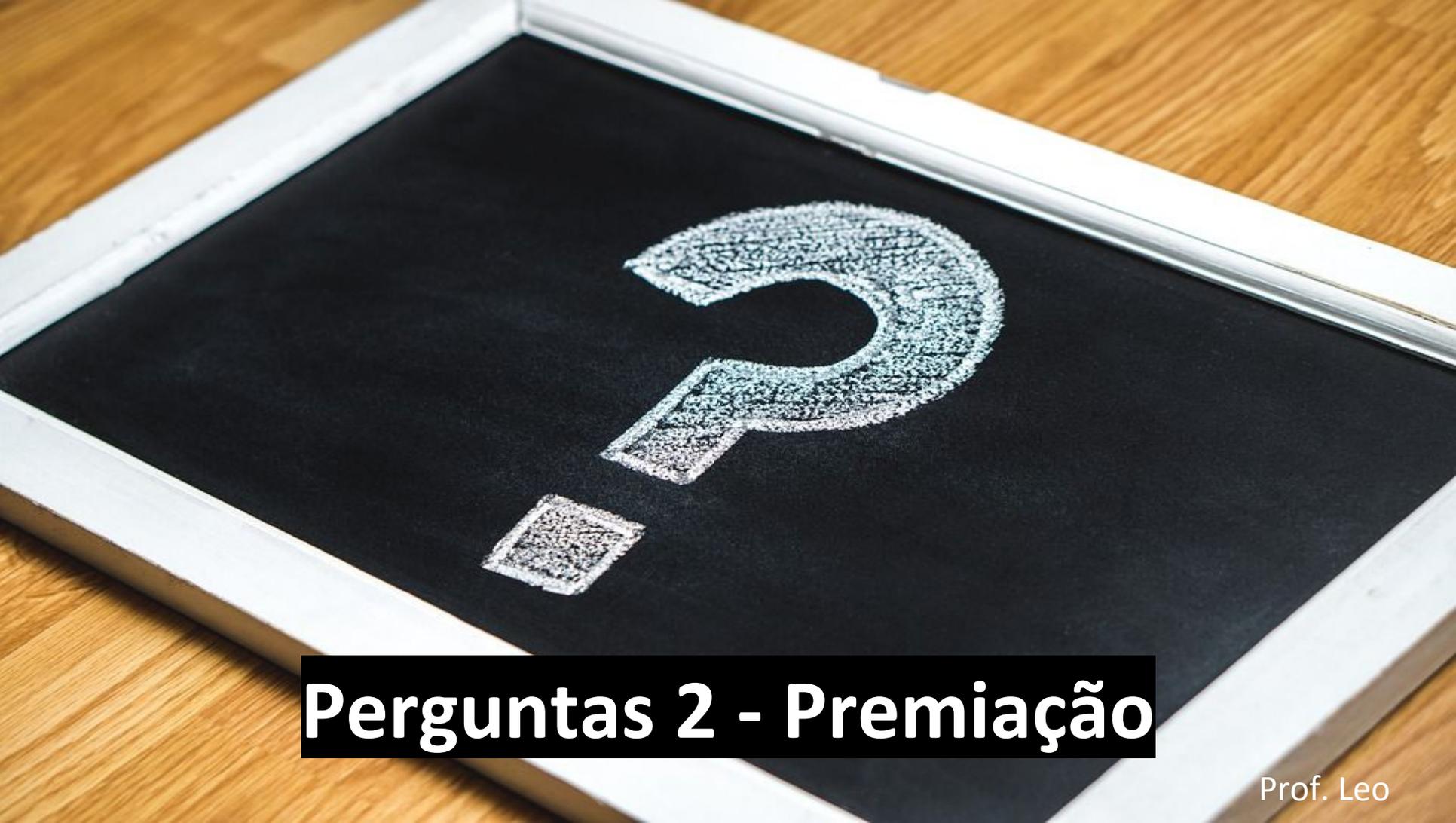
- Link do vídeo: <http://bit.ly/20pecadosreda>

# Passos no dia (e no seu treino):

- Tema, organização das ideias, planejamento escrito-mental, escrita-releie-edite, verifique coesão-coerência, transcreva.
- Você não precisa fazer rascunho, desde que tenha noção do que está fazendo mentalmente.
- Leia o comando com atenção.
- Leia os textos motivadores para saber o que não copiar.
- Dissertação expositiva x argumentativa.
- Bagagem é vantagem.

# Recados:

- 1º passo: reconhecer as deficiências e, a partir disso, buscar melhorar. Humildade e trabalho sério!;
- O erro é muito importante e faz parte do processo!;
- Há dicas que podem ser dadas, mas a autonomia nas escolhas é de cada um! Podemos dar alguns conselhos, porém você decide se irá usar ou não, se irá estudar mais ou não, se irá ter comprometimento ou não;
- Sendo assim, vamos se comprometer com o aprendizado e com a melhoria contínua? :)



# Perguntas 2 - Premiação





Obrigado!

[rickesrosa@gmail.com](mailto:rickesrosa@gmail.com)

[vestvates@univates.br](mailto:vestvates@univates.br)

[facebook.com/vestvates](https://facebook.com/vestvates) - [vestvates.com.br](http://vestvates.com.br)